



## **OBČINA JEZERSKO**

Zg. Jezersko 65, 4206 Zg. Jezersko  
Tel. 04/25 45 110, [obcina@jezersko.si](mailto:obcina@jezersko.si)

Številka: 030-0024/2018

Datum: 4.9.2020

### **OBČINSKEMU SVETU OBČINE JEZERSKO**

**ZADEVA:** **ODLOK O RAZGLASITVI ČEŠKE KOČE ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA**

**PРАВNA PODLAGA:** 21. in 65. člen Zakon o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – UPB, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO, 11/18 – ZSPDSL-1, 30/18, 61/20 – ZIUZEOP-A in 80/20 – ZIUOOPE)

13. člen Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg)

15. člena Statuta Občine Jezersko (Uradni vestnik Občine Jezersko št. 05/2017)

Predlog za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika, izdajatelj Zavod RS za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območne enote Kranj z dne, 18.8.2020, št. 6221-0002/2020-3

Naravovarstvene smernice za razglasitev Češke kočje za kulturni spomenik lokalnega pomena, izdajatelj Zavod RS za varstvo narave, Območne enote Kranj z dne, 27.8.2020, št. 2-III-467/2-O-20/MR

**PRIpravljalec:** Saša Roškar in Marko Meško

**NAMEN:** Obravnava in sprejem

**PREDLAGATELJI:** Andrej Karničar, župan

**POROČEVALKA:** Saša Roškar

**OBRAZLOŽITEV:** Češka kočja je bila v letu 2020 s strani Zavoda za varstvo kulturne dediščine, OE Kranj, evidentirana in ovrednotena kot nepremična kulturna dediščina in tudi vpisana v register kulturne dediščine pod evidenčno številko 30697. Ker v letošnjem letu Jezerjani praznujejo 120 letnico od postavitve kočje in ima le-ta prepoznane dediščinske lastnosti in pomembno družbeno vlogo v skupnosti, predlagamo, da se jubilej počasti tudi z razglasitvijo Češke kočje za kulturni spomenik.

Obširnejša strokovna razlaga je podana v Strokovnih podlagah za razglasitev Češke kočje za kulturni spomenik, ki so priloga tega gradiva.

**PRILOGE:** Strokovne podlage za razglasitev Češke kočje za spomenik lokalnega pomena

**PREDLOG SKLEPA:**

**Občinski svet Občine Jezersko sprejme odlok o razglasitvi Češke kočje za kulturni spomenik lokalnega pomena - PRVA OBRAVNAVA**

Župan Občine Jezersko  
Andrej KARNIČAR

## PREDLOG

Na podlagi 21. in 65. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – UPB, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO, 11/18 – ZSPDLS-1, 30/18, 61/20 – ZIUZEOP-A in 80/20 – ZIUOOPE), 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg), 15. člena Statuta Občine Jezersko (Uradni vestnik Občine Jezersko št. 05/2017) in predloga Zavoda RS za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območne enote Kranj z dne, 18.8.2020, št. 6221-0002/2020-3 ter naravovarstvenih smernic Zavoda RS za varstvo narave, Območne enote Kranj z dne, 27.8.2020, št. 2-III-467/2-O-20/MR je Občinski svet Občine Jezersko na svoji \_\_\_ redni seji, dne \_\_. \_\_. 2020, sprejel naslednji

## ODLOK

### o razglasitvi Češke kočice za kulturni spomenik lokalnega pomena

#### 1. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi enota dediščine: Zgornje Jezersko – Češka kočica, EŠD 30697 (v nadaljnjem besedilu: spomenik).

Spomenik stoji na parceli št. 568/4 k.o. Zg. Jezersko, št. stavbe 591.

Lastnik spomenika je Občina Jezersko.

#### 2. člen

Češka kočica je planinska kočica, ki jo je leta 1900 postavila Češka podružnica Slovenskega planinskega društva po načrtih arhitekta Jozefa Podhajskega na mestu, kjer je prej stal pastirski stan Kropivnikove kmetije. Oblikovanje kočice izhaja iz ideala češke kmetije in »češke kočice« (Česká chalupa), ki jo je leta 1891 pripravil arhitekt Antonin Wiehl za Jubilejno razstavo v Pragi. Takšen tip kočice je z razstavo postal popularen po vsej Češki in je imel narodnobuditeljski pomen.

Kočica je postavljena na rob uravnave na način, da je klet, zidana iz kamna, na vzhodni strani odprta. Pritličje je iz tesanih brun, ki so v vogalih vezana na lastovičji rep. Zahodna fasada je opažena, prav tako oba zatrepa. Južno in vzhodno fasado oklepa ganka, ki ima funkcijo zunanjega hodnika. Ganka je s streho povezan z rezljanimi stebrički. Deli prvotnega ganka, ki ga je 1976 odtrgal plaz, so razstavljeni v Jenkovi kasarni. Novi ganka je bil narejen kot kopija starega. Streha ima lomljeni strešini in je krita s pažnicami. Čopa sta izdelana v obliki polkroga. Okna so dvokrilna in razdeljena na 3 polja, zastirajo jih lesene polknce. Vhodna vrata so preprosta, narejena iz lesenih plohov in z zapiralom na rigelj. V hiši je ohranjenih še nekaj prvotnih vrat.

Podrobnejši opis spomenika hrani Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območne enote Kranj.

Premičnine, ki so sestavni del spomenika, so zavedene v inventarni knjigi, gre za predmete, ki so bili sestavni del prostorov in drobni inventar ob odprtju kočice ter smerokaze in reševalno opremo iz kasnejših obdobij. Pristojna organizacija za varstvo teh premičnin je Gorenjski muzej v Kranju. Inventarna knjiga je priloga temu odloku.

#### 3. člen

Enota ima zaradi zgodovinskih, etnoloških, krajinskih, arhitekturnih ter drugih izjemnih lastnosti poseben pomen za območje občine Jezersko, zato se razglašajo za kulturni spomenik lokalnega pomena.

Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik, so:

- Češka kočja je planinska kočja, ki danes predstavlja dominantno v prostoru, umeščena je na Spodnje Ravni – ledeniško uravnavo pod ostenjem Grintovca.
- Leta 1900 jo je zgradila Češka podružnica Slovenskega planinskega društva po načrtih arhitekta Jozefa Podhajskega kot »tipično češko kočjo«.
- Od njene postavitve se je ohranila njena izvorna oblika, likovna podoba, materialna substanca tesnega ostentja, stavbno pohišstvo, oblikovanje jedilnice ter nekaj drobnega inventarja. Leta 1971 je bila po načrtih arhitekta Marka Šenka podzidana klet s sanitarijami in shrambnim prostorom, vendar na način, da se zunanja podoba ni bistveno spremenila.
- Lesena kočja je postavljena na kamnit podstavek, ki je odprt proti vzhodu in ima funkcijo kleti. Na vzhodu in jugu jo oklepa lesen gank. Ima polkrožna čopa. Streha je lomljena simetrična dvokapnica krita z leseno kritino.
- Je izjemen primer sodelovanja slovenskih in čeških planincev na prelomu v 20. stoletje in je edina ohranjena planinska kočja, ki so jo češki planinci zgradili v naših gorah.
- Lokalni skupnosti predstavlja pomemben identitetni objekt, na katerega je naslonjena njena gorniška, športna in turistična dejavnost.
- Kot planinska kočja predstavlja primer možnosti ohranjanja planinske kočje v njeni izvornosti kljub nujnemu prilagajanju zaradi zagotavljanja nujnih potrebnih standardov.
- Oskrbniki kočje v preteklosti (predvsem Jernej Krč in Andrej Karničar) so bili pomembne in v planinski srenji spoštovane osebnosti, ki so tudi s poznavanjem lokalnega okolja, okoliših gora ter zaradi odnosa do kočje pomembno vplivali (in še vplivajo) na njeno javno podobo.

#### 4. člen

Varovane sestavine spomenika so:

- planinska kočja v celoti z vsemi sestavnimi deli in premičninami, vpisanimi v inventarno knjigo,
- neposredna okolica planinske kočje,
- namembnost objekta kot planinska kočja.

#### 5. člen

Meje območja spomenika so vrisane na digitalnem katastrskem načrtu v merilu 1 : 1000, ki temelji na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1 : 5000 ter v načrtu Registra kulturne dediščine (RKD). Omenjeni načrti z vrisanimi mejami območja so priloga temu odloku.

Na območju spomenika veljajo naslednji naravovarstveni statusi: Naravna vrednota (Ravenska Kočja; ident. števil. 5324, Spodnje in Zgornje ravni; ident. števil. 5325), Natura 2000 (Kamniško Savinjske Alpe; koda SI3000264, Grintovci; koda SI5000024) ter Ekološko pomembno območje (Kamniško Savinjske Alpe; koda 11300).

Vplivnega območja spomenika ni.

#### 6. člen

Spomenik je varovan v skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg, nadalje ZVKD-1). Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- Varovanje kulturnih, arhitekturnih, likovnih, tehničnih in zgodovinskih vrednot v celoti, njihovi izvornosti in neokrnjenosti.
- Ohranjanje gabaritov, primarnega tlorisa in izvirne materialne substance.
- Ohranjanje namembnosti.
- Ohranjanje vedut na spomenik in s spomenika na okolico.
- Podrejanje vsake rabe in vseh posegov v objekt in njegovo neposredno okolico ohranjanju in vzdrževanju spomeniških vrednot.

- Omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščitenih elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanih vrednot.
- V spomeniku je prepovedno postavljati začasno ali trajno infrastrukturo in druge elemente, razen v primerih, ki jih s predhodnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojna enota Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
- Za vsako spremembo funkcije in za vsak poseg v spomenik, njegove dele in okolico je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje pristojne enote Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
- Ohranjanje predmetov, ki so vpisani v inventarno knjigo, na izvorni lokaciji ali v drugi obliki muzejske prezentacije. Pri urejanju muzejske zbirke, konservaciji in restavraciji predmetov sodeluje Gorenjski muzej v Kranju.

Varstveni režim lahko omejuje lastninsko pravico le v obsegu, ki je nujen za izvajanje varstva spomenika.

Zavarovan spomenik je namenjen:

- trajni ohranitvi kulturnih, arhitekturnih, likovnih, tehničnih in zgodovinskih vrednot,
- povečanju pričevalnosti kulturnega spomenika,
- predstavitvi kulturnih vrednot,
- znanstveno-raziskovalnemu delu,
- učno-demonstracijskemu delu.

#### 7. člen

Lastnik, posestnik in upravljaec spomenika morajo v sorazmerju s svojimi zmožnostmi javnosti omogočiti dostopnost spomenika in njegovo predstavljanje. Javni dostop ne sme ogrozati spomenika in posameznih spomeniških vrednot, zlasti ne njegove osnovne namembnosti.

#### 8. člen

ZVKD-1 določa podrobnejše pogoje za raziskovanje, načine vzdrževanja, pogoje za posege, fizično zavarovanje, pravni promet, način upravljanja in rabe spomenika, dostopnost spomenika za javnost in časovne okvire dostopnosti, posamezne druge ukrepe in prepovedi za učinkovito varstvo spomenika.

#### 9. člen

Upravljanje spomenika izvaja lastnik nepremičnin, ki so razglašene kot kulturni spomenik lokalnega pomena. Upravljanje izvaja upravljavec ob strokovni pomoči zavoda, ki je izdal strokovne podlage za razglasitev spomenika.

#### 10. člen

V skladu z določiti 13. člena ZVKD-1 se pravni status nepremičnega spomenika zaznamuje v zemljiški knjigi kot zaznamba nepremičnega spomenika na podlagi akta o razglasitvi.

#### 11. člen

Spomenik se označi skladno s Pravilnikom o označevanju nepremičnih kulturnih spomenikov (Uradni list RS, št. 57/11).

#### 12. člen

Nadzor nad izvajanjem tega odloka opravlja inšpektorat, pristojen za področje kulturne dediščine.

#### 13. člen

Ta odlok začne veljati 15. dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Jezersko.

Številka: \_\_\_\_\_  
Zg. Jezersko, dne \_\_\_\_\_

Andrej Karničar  
župan



**STROKOVNE PODLAGE ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK  
LOKALNEGA POMENA**

**Zgornje Jezersko – Češka kočča (EŠD 30697)**



Kranj, september 2020



Strokovne podlage obsegajo:

1. Obrazec MK.KS.2014.1 - Obvezni elementi predloga za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika
2. Meje območja spomenika vrisane na katastrskem načrtu
3. Elaborat predloga za razglasitev
4. Inventarna knjiga premočnin
5. Kopija naravovarstvenih smernic
6. Izpis iz zemljiške knjige





## Obvezni elementi predloga za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika

Obrazec mora biti izpolnjen posebej za vsako enoto dediščine, ki je predlagana za razglasitev za kulturni spomenik. Če je za predlog razglasitve izdelan elaborat razglasitve, mora biti ta obrazec njegov sestavni del.

Datum: 3.9.2020

### I. VRSTA SPOMENIKA

- spomenik lokalnega pomena  
 spomenik državnega pomena

### II. ENOTA DEDIŠČINE

EŠD: 30697

Ime enote: Zgornje Jezersko – Češka koča

### III. OBSEG RAZGLASITVE

- posamezni spomenik  
 spomeniško območje  
 razglasitev na podlagi sporazuma  
 enotno zavarovanje spomenika in narave

### IV. OPIS ENOTE

Kratek opis enote dediščine in predvsem njenih značilnosti.

Češka koča je planinska koča, ki jo je leta 1900 postavila češka podružnica Slovenskega planinskega društva po načrtih arhitekta Jozefa Podhajskega na mestu, kjer je prej stal pastirski stan Kropivnikove kmetije. Oblikovanje koče izhaja iz oblikovanja ideala češke kmetije in »češke koče« (Česká chalupa) kot njenega sestavnega dela, ki jo je leta 1891 pripravil arhitekt Antonin Wiehl za Jubilejno razstavo v Pragi. Takšen tip koče je z razstavo postal popularen po vsej Češki in je imel narodnobuditeljski pomen.

Koča je postavljena na rob uravnave na način, da je klet, zidana iz kamna, na vzhodni in delno južni strani odprta. Pritličje je iz tesanih brun, ki so v vogalih vezana na lastovičji rep. Zahodna fasada je opažena, prav tako oba zatrepa. Južno in vzhodno fasado oklepa gank, ki ima funkcijo zunanjega hodnika. Gank je s streho povezan z rezljanimi stebrički. Deli prvotnega ganka, ki ga je 1976 odtrgal plaz, so razstavljeni v Jenkovi kasarni. Novi gank je bil narejen kot kopija starega. Streha ima lomljeni strešini in je krita s pažnicami. Čopa sta izdelana v obliki polkroga. Okna so dvokrilna in razdeljena na 3 polja, zastirajo jih lesene polknce. Vhodna vrata so preprosta,

narejena iz lesenih plohov in z zapiralom na rigelj. V hiši je ohranjenih še nekaj prvotnih kasetiranih vrat.

V pritličju so veža, kuhinja, ki je bila pred nekaj leti obnovljena po sodobnih standardih, večja jedilnica, manjša jedilnica ter shrambe. Jedilnica ima prvotni stenski in stropni opaž, podnice, lončeno peč ter nekaj pohištva – leseno zidno omarico na steni pri vratih, noge jedilnih miz ter nekaj stolov. Ohranjen je tudi prvoten porcelanast servis. Šank v jedilnici je bil umeščen kasneje. V mansardi so sobe s pogradi, v špici mansarde pa skupno ležišče. Etaže med seboj povezuje leseno stopnišče. Na stenah so reprodukcije razglednic in fotografij iz začetka 20. stoletja, fotografije čeških planincev, ki so bili zaslužni za gradnjo koče ter fotografije iz življenja koče. Klet je bila prizidana leta 1969 po načrtih arhitekta Marka Šenka, v njej so servisni prostori in stranišča. Danes ima koča 70 ležišč.

Po prvi svetovni vojni je koča pripadla Slovenskemu planinskemu društvu. Po drugi svetovni vojni je kočo dobilo v last Planinsko društvo Kranj. Od leta 1949 s kočo upravlja Planinsko društvo Jezersko.

Najprej so kočo oskrbovali nosači s krošnjami, pot do koče je za tovorjenje s konji prezahtevna. Koča je leta 1954 dobila vodovod izpod Zgornjih Ravni. Leta 1969 je bila zgrajena tovarna žičnica, takrat so kočo tudi podkletili in uredili sanitarije. Električna agregata je bila napeljana leta 1973.

Češka koča je v planinski srenji znana tudi po svojih oskrbnikih. Prvi oskrbnik je bil organist in cerkovnik ter gorski vodnik Jernej Krč, ki je sam kočo tudi oskrboval. Za njim so se zvrstili različni domačini, v letu 1949 pa je bil prvič oskrbnik Andrej Karničar, ki je kočo oskrboval skoraj 40 let in od katerega so oskrbništvu prevzeli različni člani širše Karničarjeve rodbine.

V neposredni bližini Češke koče, v območju spomenika, se nahajajo tudi: spominska plošča padlim gornikom, zavetišče GRS in zgornja postaja tovarne žičnice.

## **V. VREDNOTE, KI UTEMELJUJEJO RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK**

Na kratko (v obliki alinej) opišite vrednote in vrednosti, ki utemeljujejo razglasitev za kulturni spomenik. Vrednote in vrednosti opišite v povezavi z varovanimi sestavinami spomenika (glej poglavje VI.).

Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev, bodo sestavni del odloka in bodo objavljene v aktu o razglasitvi.

Pri opredelitvi vrednot upoštevajte:

- lokacijo,
- starost,
- obliko, oblikovanje, strukturo, vzorec,
- gradiva, avtentičnost materialov,
- način izdelave, gradnje ipd.
- namembnost (primarna, sedanja), uporabo,
- kontekst (časovni, prostorski),
- dele, detajle,
- simbole, pomene, asociacije,
- vire, informacije,
- znanstveni potencial,
- drugo.

Morebitna daljša utemeljitev vrednotenja sodi v elaborat razglasitve.

- Češka koča je planinska koča, ki danes predstavlja dominantno v prostoru, umeščena je na Spodnje Ravni – ledeniško uravnano pod ostenjem Grintovca.
- Leta 1900 jo je zgradila Češka podružnica Slovenskega planinskega društva po načrtih arhitekta Jozefa Podhajskega kot »tipično češko kočo«.

- Od njene postavitve se je ohranila njena izvorna oblika, likovna podoba, materialna substanca tesanega ostenja, stavbno pohištvo, oblikovanje jedilnice ter nekaj drobnega inventarja. Leta 1969 je bila po načrtih arhitekta Marka Šenka dozidana klet s sanitarijami in shrambnim prostorom, vendar na način, da se zunanja podoba ni bistveno spremenila.
- Lesena koča je postavljena na kamnit podstavek, ki je odprt proti vzhodu in deloma proti jugu in ima funkcijo kleti. Na vzhodu in jugu jo oklepa lesen gank. Ima polkrožna čopa. Streha je lomljena simetrična dvokapnica krita z leseno kritino.
- Ohranjene so premičnine, ki so bile sestavni del prvotne notranje opreme (miza, stoli, podnožja miz, viseče omarice, vrata, lončena peč) in prvotnega kuhinjskega inventarja (skodelice, krožniki, štefan s kozarci). Izjemna je ohranjena prva vpisna knjiga.
- Predmeti, popisani v inventarni knjigi, pripovedujejo tudi o označevanju poti do Češke koče in reševanju v gorah.
- Je izjemen primer sodelovanja slovenskih in čeških planincev na prelomu v 20. stoletje in je edina ohranjena planinska koča, ki so jo češki planinci zgradili v naših gorah.
- Lokalni skupnosti predstavlja pomemben identitetni objekt na katerega je naslonjena njena gorniška, športna in turistična dejavnost.
- Kot planinska koča predstavlja primer možnosti ohranjanja planinske koče v njeni izvorni podobi kljub nujnemu prilagajanju zaradi zagotavljanja nujnih potrebnih standardov.
- Oskrbniki koče v preteklosti (predvsem Jernej Krč in Andrej Karničar) so bili pomembne in v planinski skupnosti spoštovane osebnosti, ki so tudi s poznavanjem lokalnega okolja, okoliških gora ter zaradi odnosa do koče in njenih obiskovalcev, pomembno vplivali (in še vplivajo) na njeno javno podobo.

## VI. VAROVANE SESTAVINE SPOMENIKA

Naštejte varovane sestavine spomenika (objekti, deli objektov, zunanje površine, namembnost ipd.). Varovane sestavine spomenika morajo biti opisane na način, ki jasno opredeljuje, kaj je ožji predmet varstva. Varovane sestavine so sestavni del odloka in bodo objavljene v aktu o razglasitvi. Za varovane sestavine spomenika mora biti v poglavju IX. natančno določen varstveni režim.

Varovane sestavine spomenika so:

- planinska koča v celoti z vsemi sestavnimi deli in premičninami vpisanimi v inventarno knjigo;
- neposredna naravna okolica planinske koče;
- namembnost objekta kot planinska koča.

## VII. OBSEG IN PODATKI O LASTNIKIH

### VII.1. Spomenik

Spomenik mora biti zarisan na kartah in določen s seznamom vseh parcel in stavb, ki jih obsega.

Za vsako parcelo, ki v celoti ali delno leži v območju spomenika, navedite parcelno številko, katastrsko občino in obseg parcele (cela ali del). V primeru, da gre za del parcele, je treba položaj oziroma prostorske meje spomenika ali zavarovanega območja natančno opisati, glej 111. člen Zakona o zemljiški knjigi (ZZK-1; Ur. l. RS, št. 58/03, 37/08-ZST-1, 45/08, 28/09, 25/11).

Kadar razglasimo stavbe, navedite tudi številka stavbe iz registra nepremičnin, ki ga vodi GURS.

Za vsako parcelo vpišite tudi podatke o lastniku. Če je za seznanitev lastnikov predvidena javna obravnava ali če bo lastnike z razglasitvijo seznanjala občina, podatki o lastnikih niso potrebni (stolpec "lastnik" lahko odstranite).

katastrska občina	parcelna številka	cela / del	številka stavbe	lastnik
Zgornje Jezersko	568/4	cela	591	Občina Jezersko

## VII.2. Vplivno območje

Vplivno območje, kadar je to določeno zaradi zagotavljanja prostorske celovitosti spomenika, mora biti zarisano na kartah in določeno s seznamom parcel. Vplivno območje ne more biti določeno samo opisno niti se ne more sklicevati na drugo enoto dediščine.

Za vsako parcelo, ki v celoti ali delno leži v vplivnem območju spomenika, navedite parcelno številko, katastrsko občino in obseg parcele (cela ali del). V primeru, da gre za del parcele, je treba položaj oziroma prostorske meje spomenika ali zavarovanega območja natančno opisati (glej 111. člen ZZK-1). Dele parcele opišite samo, če bo na tej parceli predvideno uveljavljanje predkupne pravice. Podatke o lastniku izpolnite le za parcele, za katere je predvideno uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju. Če je predvidena javna obravnava ali če bo lastnike z razglasitvijo seznanjala občina, podatki o lastnikih niso potrebni. Lastnike parcel, na katerih bo država ali lokalna skupnost uveljavljala predkupno pravico, je treba seznaniti s predlogom razglasitve. V stolpec predkupna vpišite "da" pri parcelah, kjer predlagate uveljavljanje predkupne pravice države ali lokalne skupnosti. Če uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju ni predvideno, lahko stolpca "lastnik" in "predkupna" odstranite.

Posameznih stavb v vplivnem območju ni treba opisovati in navajati njihovih števil iz registra nepremičnin, ki ga vodi GURS.

Kulturni spomenik ne bo imel vplivnega območja.

## VII.3. Utemeljitev določitve in obsega vplivnega območja

Utemeljitev mora jasno opredeliti, zakaj je določitev vplivnega območja potrebna in kako bo vplivno območje zagotovilo prostorsko celovitost spomenika.

Kulturni spomenik ne bo imel vplivnega območja.

## VIII. PREMIČNINE, KI SO SESTAVNI DEL SPOMENIKA

Zakon določa, da mora akt o razglasitvi obsegati tudi podatke o inventarni knjigi premičnin, ki so sestavni del spomenika, in pristojni organizaciji, če se skupaj z nepremičnim spomenikom razglašajo tudi premičnine, ki so njegov sestavni del. Inventarno knjigo premičnin praviloma izdela pristojna organizacija za varstvo premične dediščine. Za premičnine, trajno pritrjene v spomenik (npr. oltarji, lestenci, klopi, ...), inventarna knjiga premičnin ni potrebna. Pritrjene premičnine morajo biti opredeljene med varovanimi sestavinami spomenika.

- Spomenik nima premičnin, ki so njegov sestavni del.
- Premičnine, ki se razglašajo skupaj s spomenikom, so vpisane v inventarno knjigo.
  - Inventarna knjiga je priloga predloga za razglasitev.
  - Inventarno knjigo hrani:  
Gorenjski muzej, Tomšičeva 42, 4000 Kranj
- Z aktom o razglasitvi je treba opredeliti obveznost izdelave inventarne knjige premičnin, ki so sestavni del spomenika, in sicer najkasneje v roku \_\_\_\_\_ od sprejetja akta o razglasitvi.

Opis premičnin oziroma morebitna pojasnila glede premičnin:

V inventarno knjigo so vpisani predmeti, ki so bili sestavni del opreme prostorov (vrata, viseče omarice, stoli, miza in noge miz, postelja, peč...) in drobni inventar ob odprtju koč (porcelanast servis, štefan s kozarci...), večinoma stari 120 let, med njimi je tudi prva vpisna knjiga. Nekaj predmetov je mlajših, to so predvsem kašipoti in reševalna oprema. Predmeti pričajo o sodelovanju dveh narodov, o razvoju gorništvu v Sloveniji ter o odnosu Jezerjanov do gorniške dediščine.

Gorenjski muzej je elektronsko inventarno knjigo naložil v svojo podatkovno bazo imenovano Galis kot samostojno zbirko evidentiranih muzealij in ne del zbirke Gorenjskega muzeja. Predmeti so shranjeni v Jenkovi kasarni in Češki koči. V inventarno knjigo je bilo vpisanih 30 enot. V prihodnje je mogoče zbirko dopolnjevati.

#### Pristojna organizacija:

Navedite pristojno organizacijo za varstvo premične dediščine (pristojni državni oziroma pooblaščen muzej ali Narodna in univerzitetna knjižnica).

Gorenjski muzej, Tomšičeva 42, 4000 Kranj

#### Dogovor o izdelavi inventarne knjige:

Če inventarna knjiga premičnin, ki so sestavni del spomenika, še ni izdelana, se mora Zavod dogovoriti s pristojno organizacijo, da bo v zgoraj navedenem roku izdelala inventarno knjigo. Povzemite dogovore s pristojno organizacijo (datumi, dokumenti, osebe).

Inventarna knjiga je izdelana.

### IX. OPIS VARSTVENEGA REŽIMA SPOMENIKA

Opis varstvenega režima spomenika. Varstveni režim mora biti naveden za celoto in za vsako njegovo varovano sestavino. Če gre za sestavljen spomenik ali spomeniško območje, mora biti nedvoumno opredeljeno, na kateri del celote se posamezen, konkretiziran varstveni režim nanaša.

#### Varstveni režim določa:

1. Varovanje kulturnih, arhitekturnih, likovnih, tehničnih in zgodovinskih vrednot v celoti, njihovi izvirnosti in neokrnjenosti.
2. Ohranjanje gabaritov, primarnega tlorisa in izvirne materialne substance.
3. Ohranjanje namembnosti.
4. Ohranjanje vedut na spomenik in s spomenika na okolico.
5. Podrejanje vsake rabe in vseh posegov v objekt in njegovo neposredno okolico ohranjanju in vzdrževanju spomeniških vrednot.
6. Omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščitenih elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanih vrednot.
7. V spomeniku je prepovedno postavljati začasno ali trajno infrastrukturo in druge elemente, razen v primerih, ki jih s predhodnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojna enota Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
8. Za vsako spremembo funkcije in za vsak poseg v spomenik, njegove dele in okolico je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje pristojne enote Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
9. Ohranjanje predmetov, ki so vpisani v inventarno knjigo, na izvorni lokaciji ali v drugi obliki muzejske prezentacije. Pri urejanju muzejske zbirke, konservaciji in restavraciji predmetov sodeluje Gorenjski muzej.

#### Zavarovan spomenik je namenjen:

- trajni ohranitvi kulturnih, arhitekturnih, likovnih, tehničnih in zgodovinskih vrednot;
- povečanju pričevalnosti kulturnega spomenika;
- predstavitvi kulturnih vrednot;
- znanstveno-raziskovalnemu delu;
- učno-demonstracijskemu delu.

### X. OPIS VARSTVENEGA REŽIMA VPLIVNEGA OBMOČJA

#### X.1. Opis varstvenega režima

Opis varstvenega režima vplivnega območja spomenika (kjer obstaja). Jasno določite dele vplivnega območja in tiste posege vanje, za katere velja režim obvezne pridobitve kulturnovarstvenih soglasij (KV soglasje za posege v vplivno območje je potrebno le, če to obveznost določa akt o razglasitvi).

Spomenik nima vplivnega območja.

## **X.2. Obveznost pridobitve kulturnovarstvenega soglasja v vplivnem območju**

ZVKD-1 določa obveznost pridobitve KV pogojev in KV soglasja za spomenik. Obveznost pridobitve KV pogojev in KV soglasja v vplivnem območju mora eksplicitno določiti akt o razglasitvi (glej 28. člen ZVKD-1). V vplivnem območju se lahko obseg posegov, za katere je treba dobiti KV pogoje in KV soglasja, omeji oziroma podrobneje opredeli. Prav tako ni nujno, da se pridobitev KV pogojev in KV soglasja predpiše za celotno vplivno območje.

- V vplivnem območju kulturnovarstvenega soglasja ni treba pridobiti.
- Kulturnovarstveno soglasje je treba pridobiti v celotnem vplivnem območju.
- Kulturnovarstveno soglasje je treba pridobiti v delu vplivnega območja (opišite spodaj).

Spomenik nima vplivnega območja.

## **XI. PREDKUPNA PRAVICA NA NEPREMIČNINI V VPLIVNEM OBMOČJU**

### **XI.1. Uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju**

V primeru predvidenega uveljavljanja predkupne pravice v vplivnem območju je treba lastnike parcel, za katere je predvideno uveljavljanje, s tem seznaniti. V takšnem primeru v tabelo v točki VII.2 označite parcele, na katerih predlagate uveljavljanje predkupne pravice.

- Ne predlagamo uveljavljanja predkupne pravice.
- Predlagamo uveljavljanje predkupne pravice posameznih parcel v vplivnem območju (parcele so označene v tabeli v točki VII.2.).
- Predlagamo uveljavljanje predkupne pravice za vse parcele v vplivnem območju.

### **XI.2. Utemeljitev uveljavljanja predkupne pravice v vplivnem območju**

Iz utemeljitve mora jasno izhajati, da bo uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju prispevalo k izboljšanju možnosti za ohranitev spomenika oziroma spomeniškega območja, da se s tem omogoči njegova javna dostopnost, primerna uporaba, ohranitev prostorske celovitosti, ...

## **XII. OBVEZNOST JAVNE DOSTOPNOSTI SPOMENIKA**

### **XII.1. Obveznost javne dostopnosti spomenika**

Z aktom o razglasitvi je treba zagotoviti obveznost javne dostopnosti spomenika

da  ne

### **XII.2. Zahteve glede javne dostopnosti spomenika**

Navedite zahteve glede javne dostopnosti spomenika oziroma razloge, zakaj spomenik ne more biti dostopen javnosti. Obveznost javne dostopnosti spomenika mora biti v sorazmerju z zmožnostmi lastnika oziroma posestnika.

Spomenik naj bo javno dostopen skladno z možnostmi upravljavca.

### XIII. UPRAVLJANJE SPOMENIKA

Zakon predpisuje obveznost določitve upravljavca in sprejetje načrta upravljanja za spomenike, ki so varovani na podlagi mednarodnih pravnih aktov in za spomeniška območja (glej 59. in 60. člen ZVKD-1). Z aktom o razglasitvi se lahko opredeli obveznost sprejetja načrta upravljanja tudi za druge spomenike.

#### XIII.1. Obveznost sprejetja načrta upravljanja

Z aktom o razglasitvi je treba opredeliti obveznost sprejetja načrta upravljanja.

da  ne

### XIV. OZNAČITEV SPOMENIKA

Zakon določa, da morajo biti nepremični spomeniki označeni. Z aktom o razglasitvi se lahko konkretizirata način in mesto označitve v skladu Pravilnikom o označevanju nepremičnih kulturnih spomenikov (Uradni list RS, št. 57/11). Če bi bila označitev spomenika v nasprotju s koristmi varstva in drugimi javnimi koristmi, se označitev spomenika ne opravi (glej 58. člen ZVKD-1). Izjemoma se ne označujejo posamezni arheološki ali drugi spomeniki, kadar tako določa akt o razglasitvi in je to nujno zaradi načina varovanja spomenika ali njegovih delov.

Z odlokom o razglasitvi je treba konkretizirati način označitve.  
Opredelite pogoje označitve:

Spomenik se označi skladno s Pravilnik o označevanju nepremičnih kulturnih spomenikov.

Spomenik se zaradi koristi varovanja ne označi s predpisano oznako.  
Utemeljitev:

### XV. RAZGLASITEV SPOMENIKA, KI VPLIVA NA OHRANJANJE NARAVE

Razglasitev se nanaša na območje, varovano ali zavarovano po predpisih s področja ohranjanja narave

da  ne

#### XV.1. Identifikacija območja ohranjanja narave

Navedite območja, varovana ali zavarovana po predpisih s področja ohranjanja narave, na katere vpliva razglasitev. Navedite tudi akt njihovega varovanja ali zavarovanja.

Na območju kulturnega spomenika so naslednji naravovarstveni statusi:

- Naravna vrednota Ravenska Kočna, ident. števil. 5324, lokalni pomen, Pravilnik o določitvi in varstvu naravnih vrednot (Uradni list RS, št. 111/04, 70/06, 58/09, 93/10, 23/15).
- Naravna vrednota Spodnje in Zgornje Ravni, ident. števil. 5325, lokalni pomen, Pravilnik o določitvi in varstvu naravnih vrednot (Uradni list RS, št. 111/04, 70/06, 58/09, 93/10, 23/15).
- Območja Natura 2000 Kamniško Savinjske Alpe, koda SI3000264, Uredba o posebnih varstvenih območjih - območjih Natura 2000 (Uradni list RS, št. 49/04, 110/04, 59/07 in 43/08, 8/12, 33/13, 35/13 in 39/13-OdlUS).
- Območje Natura 2000 Grintovci, koda SI5000024, Uredba o posebnih varstvenih območjih - območjih Natura 2000 (Uradni list RS, št. 49/04, 110/04, 59/07 in 43/08, 8/12, 33/13, 35/13 in 39/13-OdlUS).

- Ekološko pomembno območje Kamniško Savinjske Alpe, koda 11300, Uredba 0 ekološko pomembnih območjih (Uradni list RS, št. 48/04, 33/13, 99/13).

## XV.2. Pridobitev naravovarstvenih smernic

Zakon o ohranjanju narave (Ur. l. RS, št. 96/04 - UPB) v 97. členu določa, da je treba v postopku sprejemanja aktov razglasitve nepremičnega kulturnega spomenika, ki se nanašajo na območja, ki so na podlagi predpisov s področja ohranjanja narave določena za zavarovana območja, ekološko pomembna območja in posebna varstvena območja ter naravne vrednote, pridobiti naravovarstvene smernice. Naravovarstvene smernice niso potrebne, kadar se razglašajo območje kulturne krajine ali spomenik oblikovane narave. Naravovarstvene smernice izdaja Zavod RS za varstvo narave. Kopijo naravovarstvenih smernic priložite predlogu za razglasitev.

V postopku priprave predloga za razglasitev so bile pridobljene naravovarstvene smernice.

da  ne

Številka in datum izdaje naravovarstvenih smernic:

Naravovarstvene smernice za razglasitev Češke kočje za kulturni spomenik lokalnega pomena, št. 2-III-467/2-O-20/MR, izdane dne 27.8.2020.

## XVI. OCENA FINANČNIH POSLEDIC

Rubriko izpolnite, če to zahteva organ, ki bo sprejel akt o razglasitvi (obvezno za spomenike državnega pomena).

Ocenite morebitne finančne posledice sprejetja odloka z vidika 39. člena ZVKD-1. Zakon določa, da je lastnik upravičen do nadomestila, če se mu zaradi varstvenega režima poslabšajo pogoji za gospodarsko izkoriščanje spomenika in tega v okviru varstvenega režima ni mogoče nadomestiti z drugo dejavnostjo. Pogoj za pridobitev pravice do nadomestila je, da varstveni režim omejuje obseg in način gospodarskega izkoriščanja v okviru dejavnosti ali rabe, ki jo je lastnina zagotavljala oziroma imela pred razglasitvijo, ali da določa drugačno gospodarsko dejavnost ali rabo od tiste pred razglasitvijo.

Če varstveni režim v vplivnem območju omejuje gospodarsko izkoriščanje nepremičnin, ocenite posledice tudi za vplivno območje.

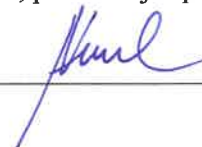
Odlok ne predvideva drugačnih finančnih posledic kot so bile za lastnika, občino, že sedaj.

## XVII. USKLAJENOST Z REGISTROM NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

- Podatki v predlogu za razglasitev so v celoti usklajeni s podatki registra.
- Podatki v predlogu za razglasitev niso usklajeni z registrom, potrebna je sprememba vpisa.

Usklajenost preveril:

Irena Vesel  
ime in podpis



## XVIII. GRAFIČNE PRILOGE

- Izris spomenika in vplivnega območja na DKN.  
Izris mora vsebovati navedbo EŠD, katastrske občine, merila izrisa in datuma izrisa.  
Spomenik in vplivno območje (če obstaja) morata biti na izrisu jasno označena, parcele morajo biti označene s parcelnimi številkami.  
Izris mora biti žigosan.
- Izris spomenika in vplivnega območja na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1 : 5000.  
Izris mora vsebovati navedbo EŠD, merila izrisa in datuma izrisa.  
Spomenik in vplivno območje (če obstaja) morata biti na izrisu jasno označena.  
Izris mora biti žigosan.



## XIX. DRUGE PRILOGE

- elaborat predloga za razglasitev
- inventarna knjiga premičnin
- kopija naravovarstvenih smernic

## XX. SEZNANITEV LASTNIKA Z RAZGLASITVIJO

12. člen ZVKD-1 določa, da seznanitev lastnikov s predlogom za razglasitev opravi zavod za spomenike državnega pomena in občina za spomenike lokalnega pomena. Javno obravnavo je treba izvesti, če gre za razglasitev spomeniškega območja. S seznanitvijo je lastnikom dana možnost, da podajo svoje mnenje v zvezi z razglasitvijo. Zavod se mora do mnenj lastnikov opredeliti. S predlogom za razglasitev je treba seznaniti tudi upravljavca.

Predviden način obveščanja lastnikov/upravljalcev:

- po pošti (priporočeno s povratnico)
- z javnim naznanilom
- javna obravnavo
- drugo: Lastnik je Občina Jezersko, ki tudi pripravlja akt o razglasitvi.

## XXI. DOSTAVA

Predlog se organu, ki bo sprejel akt o razglasitvi, dostavi v pisni in elektronski obliki (PDF datoteka). Za spomenike državnega pomena je elektronski naslov: [gp.mk@gov.si](mailto:gp.mk@gov.si).

Odgovorni konservatorji:

Saša Roškar

ime in podpis

ime in podpis

ime in podpis

Vodja območne enote:

Irena Vesel

ime in podpis





## Podatki o seznanitvi lastnika z razglasitvijo za kulturni spomenik državnega pomena

Zakon določa, da mora Zavod o pripravi predloga za razglasitev seznaniti lastnike dediščine, ki naj bi se razglasila za spomenik, ter jim dati možnost, da podajo svoje mnenje v zvezi z razglasitvijo. Zavod mora izvesti javno obravnavo, če gre za razglasitev spomeniškega območja. Zavod se mora do mnenj lastnikov pisno opredeliti. S predlogom za razglasitev je treba seznaniti tudi upravljavca.

Način obveščanja lastnikov / upravljavcev:

- po pošti (priporočeno s povratnico)
- z javnim naznanilom
- javna obravnava
- drugo: Lastnik je Občina Jezersko, ki tudi pripravlja akt o razglasitvi.

Priloge - dokazila:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> kopije obvestil o seznanitvi lastnika skupaj s kopijami povratnic | X |
| <input type="checkbox"/> kopije podanih mnenj lastnikov                                    | X |
| <input type="checkbox"/> zapisnik javne obravnave  | X |
| <input type="checkbox"/> opredelitev Zavoda do mnenj lastnikov                             | X |
| <input type="checkbox"/>   | X |
| <input type="checkbox"/>   | X |

Podpis s strani odgovornih oseb za seznanitev:

Obrazec morajo podpisati osebe, ki so izvajale oziroma usklajevale seznanitev.

Odgovorna oseba za seznanitev:

Saša Roškar

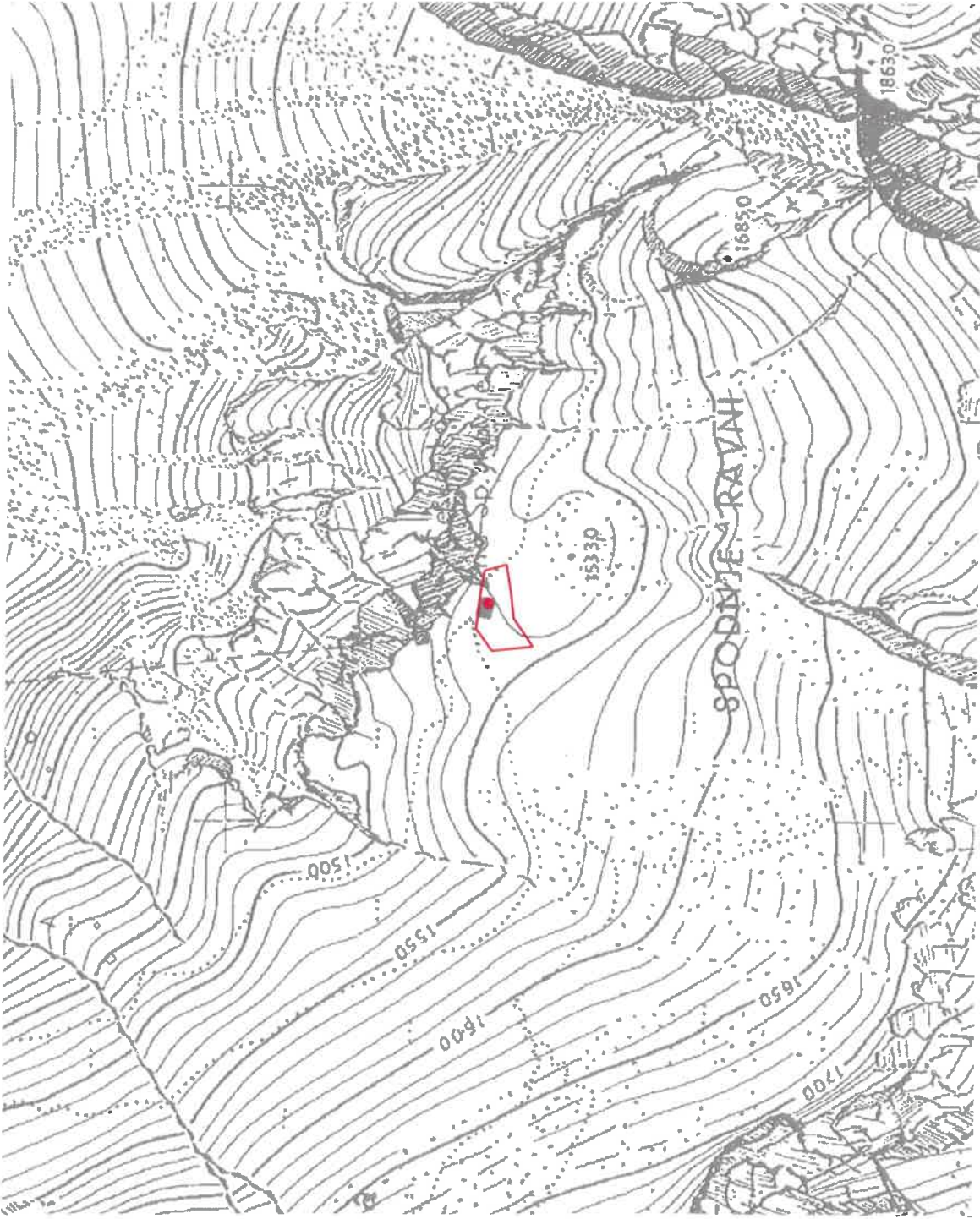
ime in podpis

Vodja območne enote:

Irena Vesel

ime in podpis










EŠD 30697

Zgornje Jezersko - Češka koča

Legenda:

-  centroid nepremičnega kulturnega spomenika predlog
-  območje nepremičnega kulturnega spomenika predlog
-  meja volivnega območja nepremičnega kult. spomenika
-  meja parcel
-  meja katastrske občine k. oz. jezersko

Vir podatkov:

Register nepremične kulturne dediščine (RKD) (Ministrstvo za kulturo)

Vir za kartografsko osnovo: DKN/TTN5 / TTN10 (Geodetska Uprava RS)

Merilo 1:5000

Jezerska 25

Datum izrisa: 7.5.2020

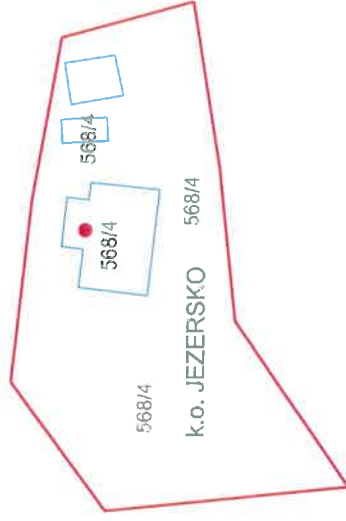
P.J.F.





EŠD 30697

Zgornje Jezersko - Češka koča



568/5

Legenda:

- centroid nepremičnega kulturnega spomenika predlog
- območje nepremičnega kulturnega spomenika predlog
- meja volilnega območja nepremičnega kult. spomenika
- meja parcele
- meja katastrske občine M. Jezersko

Vir podatkov:

Register nepremične kulturne dediščine ( RKD) ( Ministrstvo za kulturo)

Vir za kartografsko osnovo: DKN/TTN5 / TTN10 ( Geodetska Uprava RS)

Merilo: 1:1000

Jezerška 25

Datum črta: 7.5.2020 • B.J.F.





Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
Služba za kulturno dediščino  
Območna enota Kranj



## ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA

**Zgornje Jezersko – Češka koča (EŠD 30697)**



Pripravila:  
Saša Roškar

ZVKDS OE Kranj  
Zanj:  
Irena Vesel



Kranj, september 2020





## ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA

### **Kazalo**

1. Identifikacija spomenika.....	2
2. Opis lastnosti, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik .....	4
3. Vrednotenje spomenika .....	6
4. Varstveni režim spomenika .....	8
5. Smernice za razvoj .....	9
6. Viri in literatura.....	10
7. Fotodokumentacija .....	11

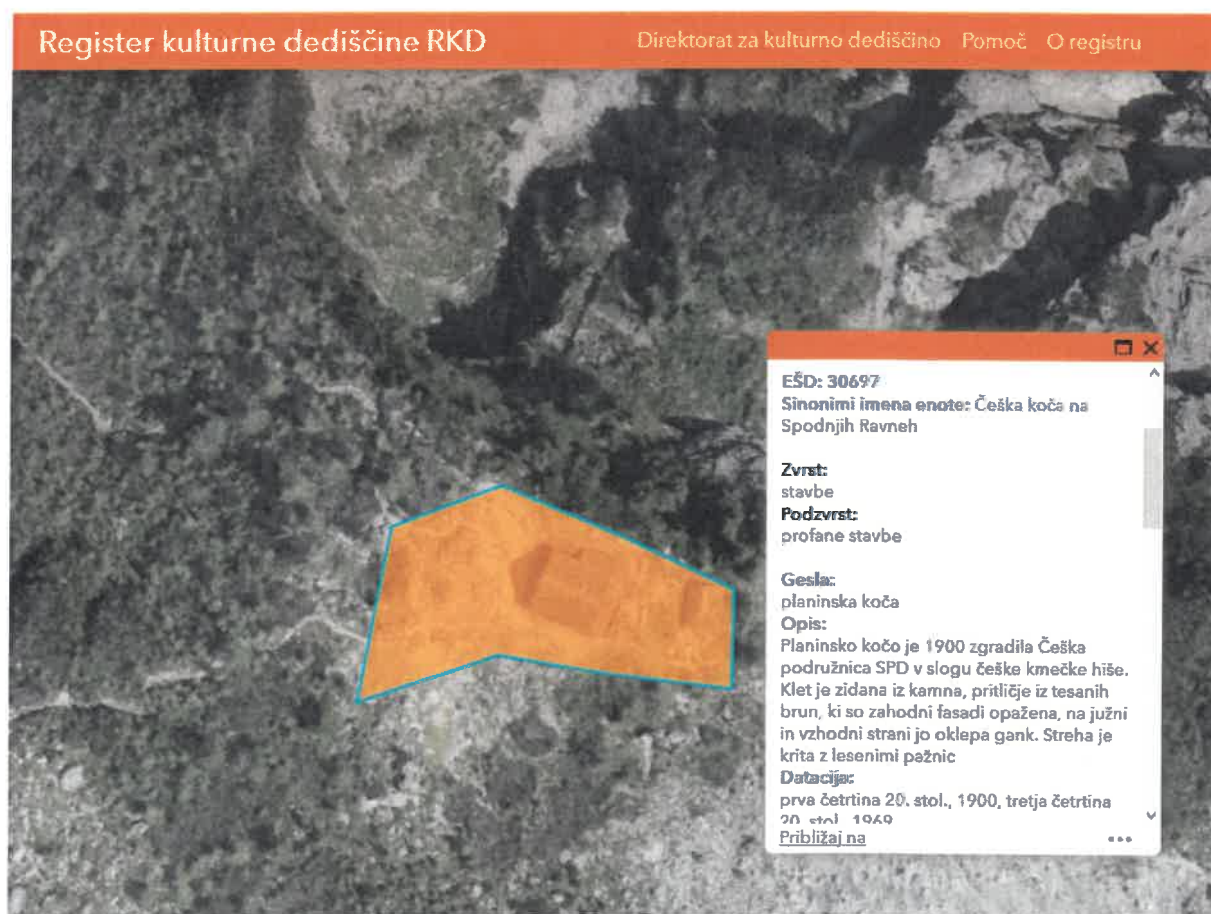




## ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA

### 1. Identifikacija spomenika

EŠD:	30697
Ime enote:	Zgornje Jezersko – Češka kočča
Tip dediščine:	stavbna dediščina
Zvrst dediščine:	stavbe
Občina:	Jezersko
Naselje:	Zgornje Jezersko
Hišna številka:	Zgornje Jezersko 153
Lokacija:	568/4, k.o. Zgornje Jezersko



Slika 1: Prikaz enote dediščine v Registru kulturne dediščine. Vir: <https://gisportal.gov.si/portal/apps/webappviewer/index.html?id=df5b0c8a300145fda417eda6b0c2b52b>, 3.9.2020



ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



## 2. Opis lastnosti, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik

Češko kočjo je zgradila Češka podružnica Slovenskega planinskega društva po načrtih češkega arhitekta Jozefa Podhájskýa na mestu, kjer je prej stal pastirski stan Kropivnikove kmetije. Čehi, ki so že nekaj let pred tem poleti redno zahajali na Jezersko, so zemljišče odkupili od jezerske občine. Macesnov les za gradnjo so posekali v okolici, apno so žgali na mestu gradnje. Dela so izvajali domači delavci (Chodounsky 1899:153, 154). Koča je zgrajena v slogu čeških kmečkih hiš in je kot taka pri nas izjemna. Karel Chodounský, ki je bil eden glavnih pobudnikov posega, je v poročilu za Planinski vestnik leta 1899 zapisal: »Koča je zgrajena v čistem češkem slogu kmetiških stavb. Na krasnem svojem prostoru v veličastni gorski pokrajini se bode prav slikovito reprezentovala. Ob dveh plateh ima razkošen hodnik. V visokem pritličju je prostorna obednica, iz katere se pride v troje izb in v kuhinjo. V izbah bode 9 postelj. V zgornjih prostorih se prirede ležišča za turiste in vodnike. Pod kočjo so klet in shrambe za drva. Vsi prostori so lično obiti z deskami; spricho tega so udobni in zavarovani proti mrazu. Podi so napravljeni iz dvojnih močnih desk. Streho krijejo deske, na katere so položene skodle v dve plasti; zato ne bode mogla vlaga zamakati kočje. Ne manjka niti strelovoda, proti viharju in silnemu zračnemu tlaku, ki ga povzročajo plazovi, je pa zavarovana kočja z močnimi železnimi vrvmi, ki so pričvrščene v skalo. Pred kočjo je urejen lep prostor z mizo in klopmi. Tudi notranja oprava bode kazala posebnosti češkega sloga. Zanj bodo skrbele češke dame.« (Chodounsky 1899:155–156) Gradnjo kočje je vodil nadučitelj Fran Kocbek, v veliko pomoč pa je bil tudi takratni jezerski župan in deželni poslanec Franc Muri. (Anon 1900:119) Kočjo so začeli graditi poleti leta 1899 (Anon 1899; Franta 1900), svečana otvoritev pa je bila 26.7.1900. Slovesnosti se je udeležilo 250 turistov, med njimi 70 Čehov. Kočjo je blagoslovil triglavski župnik Jakob Aljaž, prisotni pa so bili tudi praški župnik g. Šitler, zastopnik Prage dr. Jeřábka, ljubljanski župan dr. Ivan Hribar in drugi. (Anon 1900; Krč in Karničar 1990:298; Murko 1953:505)

Češka podružnica SPD je do Češke kočje čez Štularjevo planino ter tudi na okoliške vrhove nadelala planinske poti. (Murko 1953:506)

Oblikovanje kočje izhaja iz zasnove idealne češke kmetije in znotraj le-te tudi »češke kočje« (Česká chalupa), ki jo je leta 1891 za Jubilejno razstavo v Pragi pripravil arhitekt Antonin Wiehl. Takšen tip kočje je z razstavo postal popularen po vsej Češki in je imel narodnobuditeljski pomen. (Woitsch 2010)

Kočja je postavljena na rob uravnave (Spodnje Ravni) nad skalnim pobočjem na način, da je klet, zidana iz kamna, na vzhodni in deloma severni strani odprta. Pritličje je iz tesanih brun, ki so v vogalih vezana na lastovičji rep. Zahodna fasada je opažena, prav tako oba zatrepa. Južno in vzhodno fasado oklepa ganka, ki ima funkcijo zunanjega hodnika. Ganka je s streho povezan z rezljanimi stebrički. Deli prvotnega ganka, ki ga je 1976 odtrgal plaz, so razstavljeni v Jenkovi kasarni. Novi gank je bil narejen kot kopija starega. Streha ima lomljeni strešini in je krita s pažnicami. Čopa sta izdelana v obliki polkroga. Okna so škatlasta, dvokrilna in razdeljena na 3 polja. Okenski okvir je barvan z zeleno barvo. Okna zastirajo lesene polknice. Vhodna vrata (zamenjana zaradi poškodb po plazu 1976) so preprosta, narejena iz lesenih plohov in z zapiralom na rigelj. V hiši je ohranjenih še nekaj prvotnih kasetiranih vrat.

V pritličju so veža, kuhinja, ki je bila pred nekaj leti obnovljena po sodobnih standardih, večja jedilnica, manjša jedilnica ter shrambe. V jedilnici so stenski in stropni opaž, podnice, lončena peč ter nekaj pohištva – lesena viseča omarica, pritrjena na stene pri vratih, noge jedilnih miz ter nekaj stolov – ki so ohranjen inventar iz časa postavitve kočje (glej inventarno knjigo). Ohranjeno je tudi nekaj kosov prvotnega porcelanastega servisa (glej inventarno knjigo). Šank je bil v jedilnico umeščen kasneje. V mansardi so sobe s pogradi, v špici mansarde pa skupno ležišče. Etaže med seboj povezuje leseno stopnišče. Na stenah so reprodukcije razglednic in fotografij iz začetka 20. stoletja, fotografije čeških planincev, ki so bili zaslužni za gradnjo kočje ter fotografije iz življenja kočje. Klet je bila prizidana leta 1969 po načrtih arhitekta Marka Šenka, v njej so servisni prostori in stranišča. Ob odprtju je imela kočja šest postelj v pritličju in še ležišča v mansardi, danes jih ima 70. Ob severno fasado je pod enokapno streho prislonjena zimska soba.



## ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA

Po prvi svetovni vojni je koča pripadla Slovenskemu planinskemu društvu. Po drugi svetovni vojni je kočo dobilo v last Planinsko društvo Kranj. Od leta 1949 s kočo upravlja Planinsko društvo Jezersko. (Karničar 1998:3-4)

Najprej so kočo oskrbovali nosači s krošnjami, pot do koče je za tovorjenje s konji prezahtevna. 1954 je bil napeljan vodovod z Zgornjih Ravni. Leta 1969 je bila zgrajena tovorna žičnica, v naslednjih letih so kočo tudi podkletili in uredili sanitarije in skladiščne prostore, obnovili in povečali kuhinjo, uredili sobe ter napeljali elektriko iz agregata. (Krč in Karničar 1990:300; Karničar 1998:5).

V 60., 70. in 80. letih so poleti na snežiščih nad kočo trenirali člani različnih slovenskih smučarskih klubov in državne alpske smučarske reprezentance.

Pomemben dediščinski element Češke koče je tudi ohranjena notranja oprema in nekaj drobnega inventarja, po pripovedovanju iz časa njenega nastanka. Za opremo Češke koče ob otvoritvi so poskrbele češke dame. (Anon 1900:119) Izjemna je ohranjena prva vpisna knjiga, ki hrani podpise nekaterih za slovensko planinstvo pomembnih osebnosti tistega časa – npr. Johannesa Frischaufa, enega najbolj zaslužnih mož, da so češki planinci svojo prvo planinsko postojanko postavili na Jezerskem. Predmeti se nahajajo na dveh lokacijah – v Češki koči in v Jenkovi kasarni (Zgornje Jezersko 141), kjer je za obiskovalce predstavljena zgodovina Češke koče. Predmeti so evidentirani v inventarni knjigi, ki je v elektronski obliki shranjena v Gorenjskem muzeju, in jih lahko v grobem razvrstimo v tri skupine:

- kuhinjsko posodje in notranja oprema iz časa postavitve koče: kuhinjsko posodje (krožniki in skodelice), štefan s kozarci, stoli, miza, postelja, podnožje miz, vrata, viseče omarice, lončena peč...; posebej dragocena je prva vpisna knjiga, v kateri so vpisane tudi pomembne osebnosti tistega časa;
- smerokazi za Češko kočo iz različnih časovnih obdobj;
- reševalna oprema (reševalna nosila in sani).

V Jenkovi kasarni je ohranjena tudi spominska plošča, posvečena Karlu Chodounskemu, umrlemu 1931, ki jo je SPD še istega leta vzdalo na Kazino in je bila med drugo svetovno vojno odstranjena. (Krč in Karničar 1990:299)

Češka koča je v planinski srenji znana tudi po svojih oskrbnikih. Prvi oskrbnik je bil organist in cerkovnik ter gorski vodnik Jernej Krč (do 1920), ki je sam kočo tudi oskrboval. "V zgodnjih jutranjih urah je na Jezerskem naložil zvrhan koš hrane in pijače, da ga je na svojem hrbtu ponesel v kočo, od koder je nato še popeljal skupine na bližnje vrhove. Njegova žena Ivana pa je kot dobra kuharica skrbela za dobro počutje gostov Češke koče." (Krč 1988) Za njim so se zvrstili različni domačini, v letu 1949 pa je bil prvič oskrbnik Andrej Karničar, ki je kočo, skupaj z ženo Anico, oskrboval skoraj 40 let in od katerega so oskrbništvo prevzeli različni člani širše Karničarjeve rodbine. (V. Karničar 1998; Teran Košir 2016)

Češka koča je bila od svoje postavitve dalje poleg gorskega zavetišča tudi gorniški simbol Jezerskega ter generator za razvoj gorskega turizma.



### 3. Vrednotenje spomenika

Metodologija za vrednotenje je povzeta po dokumentu Interna navodila za izvajanje javne službe ZVKDS št. 2, junij 2019 (Peskar 2019).

#### a. Merilo avtentičnosti in ohranjenosti

Češka kočja je bila zgrajena 1900 in od takrat ohranila svojo izvorno zunanjo podobo, prepoznavnost, rabo, materialno zasnovu in večino izvedbe. Leta 1969 je bila dozidana klet s sanitarijami in shrambnim prostorom, vendar na način, da se zunanja podoba ni bistveno spremenila. Prav tako na prepoznavnost in rabo niso vplivali prenova kuhinje, spremembe opreme sob in elektrifikacija iz agregata. Vsakokratne potrebne prilagoditve, ki so bile potrebne za zagotavljanje funkcionalnosti, niso bistveno vplivale na izvorno podobo in materialno substanco ter rabo.

#### b. Avtorsko merilo

Avtor načrtov za Češko kočjo je bil češki arhitekt Jozef Podhájský, ki je kočjo oblikoval na podlagi idealizirane »Češke hiše« (Česká chalupa) arhitekta Antonina Wiehla, razstavljen na jubilejni razstavi leta 1891 v Pragi. Česká chalupa je z razstavo postala eden od čeških narodnobuditeljskih simbolov.

#### c. Razvojno merilo

Češka kočja je bila postavljena kot prva planinska kočja Češke podružnice SPD pri nas. Leta 1909 so postavili še Koritniško kočjo pod Mangartom, ki je danes ni več. Načrtovali so gradnjo še treh koč, ki pa zaradi razpada Avstroogrske monarhije niso bile zgrajene. Tako je danes Češka kočja edina ohranjena planinska kočja, ki so jo Čehi zgradili v naših gorah. Idejno se je zgledovala po idealizirani češki kmečki hiši. Kot takšna niti v času njenega nastanka niti danes sicer ni bila zgled za gradnjo drugih podobnih planinskih koč, vendar pa danes kot planinska kočja predstavlja primer možnosti ohranjanja planinske kočje v njeni izvornosti kljub prilagajanju zaradi zagotavljanja nujnih sodobnih standardov.

#### d. Tipološko merilo

Češka kočja je bila zgrajena v času, ko so po naših hribih številne planinske kočje gradila tako slovenska kot nemška planinska društva. Ker so jo zgradili Čehi s svojimi sredstvi, je to izjemen primer v tem prostoru. Vendar pa je hkrati tudi tipična predstavnik svojega časa – gre za nacionalno »markiranje« ozemlja s planinsko kočjo; predstavlja izhodišče za težje vzpone; predstavlja več kot minimalno udobje in zavetišče v gorskem svetu.

#### e. Zgodovinsko pričevalno merilo

Češka kočja je izjemen primer sodelovanja slovenskih in čeških planincev na prelomu v 20. stoletje. Češka podružnica SPD je zagotovila sredstva, načrte in materialno opremljenost kočje (med drugim tudi še danes ohranjen češki porcelan), medtem ko so domačini omogočili, da so Čehi prišli do zemljišča, opravili so obrtniška dela ter kočjo tudi upravljali kot oskrbniki. Češka kočja je bila tudi edina planinska kočja na območju Jezerskega in kot taka je zelo zgodaj predstavljala pomemben del gorniške identitete Jezerskega. Jezerjani s Čehi na račun Češke kočje do danes ohranjajo in vzdržujejo prijateljske vezi ter obeležujejo pomembne obletnice. Jezerjani so ponosni, da ohranjajo izvorno podobo Češke kočje, gre za njihovo zavestno odločitev.

#### f. Kulturno civilizacijsko merilo





## ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA

Češka koča predstavlja za slovenski planinski prostor izjemno zgodovino sodelovanja med češkimi in slovenskimi planinci na prelomu 20. stoletja. Kasneje je bila Češka koča pomembna točka Jezerskega planinstva, turizma, pa tudi športnega udejstvovanja na sploh, saj so na snežiščih nad kočo trenirali tudi smučarji. Koča je danes simbol za Jezersko, tako zgodovinsko kot gorniško kot tudi njena sama pojavnost v prostoru. Oskrbniki koče v preteklosti (predvsem Jernej Krč in Andrej Karničar) so bili pomembne in v planinski srenji spoštovane osebnosti, ki so tudi s svojim poznavanjem lokalnega okolja, okoliših gora ter zaradi odnosa, ki so ga in ga še imajo do koče in planincev, pomembno vplivali na njeno javno podobo.

### g. Prostorsko merilo

Češka koča je umeščena v zatrep doline, na uravnavo z imenom Spodnje Ravni in je kot taka izrazita dominanta v prostoru, vidna tudi z drugih okoliških vrhov. Vendar pa zaradi mikro umeščenosti, ker je klet le delno odprta, z dvema stenama je vkopana v teren, objekt deluje nižji, in zaradi naravnih materialov, iz katerih je zgrajena (kamen in les), deluje skladno s prostorom. K temu pomembno prispeva sama vidna lesena konstrukcija objekta in tudi lesena streha. Okolica objekta je naravna z balvani ter gorskim rastlinjem, v neposredni okolici so na raščen teren umeščene lesene klopi in mize. V neposredni bližini sta vzhodno od koče umeščeni zavetišče GRS in zgornja postaja tovarne žičnice, ki zaradi svoje lesene konstrukcije in lesene strehe prav tako v prostoru ne izstopata. Od koče se odpirajo izjemni pogledi na severna ostenja Grintovcev, predstavljajo izrazit kontrast.

### h. Merilo izjemnosti

Češka koča je med slovenskimi planinskimi kočami izjemna v več pogledih: zgradila jo je Češka podružnica SPD in se pri tem oblikovno naslonila na sodoben konstrukt češke podeželske tradicije; od njene postavitve se je ohranila njena izvorna oblika, likovna podoba, materialna substanca tesanega ostenja, stavbnega pohištva, oblikovanje jedilnice ter nekaj drobnega inventarja; lokalni skupnosti predstavlja pomemben identitetni objekt, na katerega je naslonjena gorniška in turistična dejavnost.

	<b>merilo</b>	<b>točke</b>
1	merilo avtentičnosti in ohranjenosti	3
2	avtorsko merilo	2
3	razvojno merilo	1
4	tipološko merilo	2
5	zgodovinsko pričevalno merilo	3
6	kulturno civilizacijsko merilo	3
7	prostorsko merilo	3
8	merilo izjemnosti	3
	skupaj točk	20



#### **4. Varstveni režim spomenika**

##### **Varstveni režim določa:**

1. Varovanje kulturnih, arhitekturnih, likovnih, tehničnih in zgodovinskih vrednot v celoti, njihovi izvirnosti in neokrnjenosti.
2. Ohranjanje gabaritov, primarnega tlorisa in izvirne materialne substance.
3. Ohranjanje namembnosti.
4. Ohranjanje vedut na spomenik in s spomenika na okolico.
5. Podrejanje vsake rabe in vseh posegov v objekt in njegovo neposredno okolico ohranjanju in vzdrževanju spomeniških vrednot.
6. Omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanih vrednot.
7. V spomeniku je prepovedno postavljati začasno ali trajno infrastrukturo in druge elemente, razen v primerih, ki jih s predhodnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojna enota Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
8. Za vsako spremembo funkcije in za vsak poseg v spomenik, njegove dele in okolico je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje pristojne enote Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
9. Ohranjanje predmetov, ki so vpisani v inventarno knjigo, na izvorni lokaciji ali v drugi obliki muzejske prezentacije. Pri urejanju muzejske zbirke, konservaciji in restavraciji predmetov sodeluje Gorenjski muzej.

##### **Zavarovan spomenik je namenjen:**

- trajni ohranitvi kulturnih, arhitekturnih, likovnih, tehničnih in zgodovinskih vrednot;
- povečanju pričevalnosti kulturnega spomenika;
- predstavitvi kulturnih vrednot;
- znanstveno-raziskovalnemu delu;
- učno-demonstracijskemu delu.



## 5. Smernice za razvoj

1. Ohranjanje spomenika in njegove neposredne okolice v dobrem stanju.
2. Zbirki predmetov, vpisanih v inventarno knjigo, omogočiti ustrezno hrambo in prezentacijo. Po potrebi premete strokovno konservirati in restavrirati.
3. Zbirka predmetov predstavlja zaključeno celoto, ki pa jo je še mogoče ustrezno dopolnjevati in nadgrajevati tudi z muzejskimi predstavitvami in prireditvami. Novi predmeti se vpisujejo v dogovoru z Gorenjski muzejem, ki skrbi za elektronsko bazo podatkov, del katere je tudi ta inventarna knjiga.
4. Lastnik mora zagotoviti sredstva za redno in investicijsko vzdrževanje spomenika.
5. Dvigniti zavest o zgodovini gradnje Češke kočé in njenem pomenu za razvoj gorništvá in turizma v lokalni skupnosti v širši javnosti.
6. Spodbujati raziskave npr. o prispevku čeških gornikov na dostopnost vrhov v okolici Jezerskega; o njihovem vplivu na razvoj gorništvá in turizma; o pomenu Češke kočé za razvoj smučarskega športa na Jezerskem; o posameznikih, ki so zaznamovali zgodovino Češke kočé in jezerskega gorništvá...





## 6. Viri in literatura

- Anon. 1899. „Češka kočja bode gotova do konca avgusta t. l.“ *Planinski vestnik* 5(6):100.
- Anon. 1900. „Slavnostna otvoritev in blagoslovitev češke kočje na Ravneh“. *Planinski vestnik* 6(8):117–19.
- Chodounsky, Karel. 1899. „Češka kočja na Grintavcu“. *Planinski vestnik* 5(10):153–56.
- Franta, Bogoslav. 1900. „En dan v bližini Češke kočje“. *Planinski vestnik* 6(10):85–88.
- Karničar, Andrej. 1998. „Jezerško planinstvo in njegova organiziranost“. Str. 2–6 v *Planinsko društvo Jezersko 50 let : Zbornik*. Zgornje Jezersko: Planinsko društvo Jezersko.
- Krč, Venceslav. 1988. „Nekaj besed o prvem oskrbniku Češke kočje - Jerneju Krču“. v *Zbornik PD Jezersko 1948-1988*. Jezersko: Planinsko društvo Jezersko.
- Krč, Venci, in Andrej Karničar. 1990. „Češka kočja je stara 90 let“. *Planinski vestnik* 90(7/8):297–300.
- Murko, Vladimir. 1953. „Čehi in naše planine“. *Planinski vestnik* 9(9):501–13.
- Peskar, Robert, ur. 2019. „Izvajanje konservatorskih, konservatorsko-restavratorskih opravil in nalog ter nalog in raziskav na področju prevetivne arheologije po strokovni zahtevnosti : Interna navodila za izvajanje javne službe ZVKDS št. 2 : tipkopis“.
- Teran Košir, Alenka. 2016. „Oskrbnica Češke kočje, ki ne potrebuje lišpa : spletni vir“. *Siol.NET*, september 4. <https://siol.net/sportal/naj-planinska-koca/oskrbnica-ceske-koce-ki-ne-potrebuje-lispa-foto-video-425091>, 8.6.2020
- V. Karničar, Polona. 1998. „Prvo leto v Češki koči“. Str. 13–14 v *Planinsko društvo Jezersko 50 let : Zbornik*. Zgornje Jezersko: Planinsko društvo Jezersko.
- Woitsch, Jiří. 2010. „Mýtus o pravé české chaloupce (elektronski vir)“. *ekolist.cz*. <https://ekolist.cz/cz/publicistika/eseje/mytus-o-prave-ceske-chaloupce>, 31.8.2020



## 7. Fotodokumentacija



Slika 2: Češka koča poleti ali jeseni 1899. Vidni sta strehi dveh zasilnih koč za delavce. Vir: [http://www.planinskivestnik.com/files/File/PV\\_1899\\_10.pdf#page=155](http://www.planinskivestnik.com/files/File/PV_1899_10.pdf#page=155)



ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 3: Zbrani obiskovalci ob otvoritvi Češke koč, 26.7.1900. Vir: [http://www.planinskivestnik.com/files/File/PV\\_1990\\_078.pdf#page=298](http://www.planinskivestnik.com/files/File/PV_1990_078.pdf#page=298)



Slika 4: Razglednica Češke koč. Foto: Fran Pavlin, okoli 1910. Vir: <http://www.prejmipozdrav.si/razglednice/raz-akb-200/>





ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 5: Razglednica. Hrani Gorenjski muzej. Vir: <https://www.kamra.si/mm-elementi/item/ceska-koca-na-ravneh.html>



Slika 6: Razglednica, poslana 1927. Hrani Gorenjski muzej. Vir: <https://www.kamra.si/mm-elementi/item/ceska-koca-pod-grintavcem.html>



ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 7: Razglednica, odposlana 1961. Hrani Gorenjski muzej. Vir: [https://www.kamra.si/mm-elementi/item/ceska-koca-\(1543-m\).html](https://www.kamra.si/mm-elementi/item/ceska-koca-(1543-m).html)



Slika 8: Zahodna in južna fasada. Foto: Saša Roškar, 2014. Hrani ZVKDS OE Kranj.





ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 9: Zahodna fasada. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



Slika 10: Vzhodna fasada. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



## ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 11: Severna in zahodna fasada. Foto: Saša Rožkar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



Slika 12: Table na južni fasadi. Foto: Saša Rožkar, 2014. Hrani ZVKDS OE Kranj.





ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 13: Stopnice na gank pred vhodom. Foto: Saša Roškar, 2014. Hrani ZVKDS OE Kranj.

Slika 14: JZ vogal – vezava brun na lastovičji rep. Foto: Saša Roškar, 2014. Hrani ZVKDS OE Kranj.



Slika 15: Jedilnica. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.





ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 16: Jedilnica. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS, OE Kranj.



Slika 17: Podnice v jedilnici. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 18: Miza in stoli v jedilnici. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



Slika 19: Lončena peč v jedilnici. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.  
Slika 20: Vhodna vrata. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.





ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



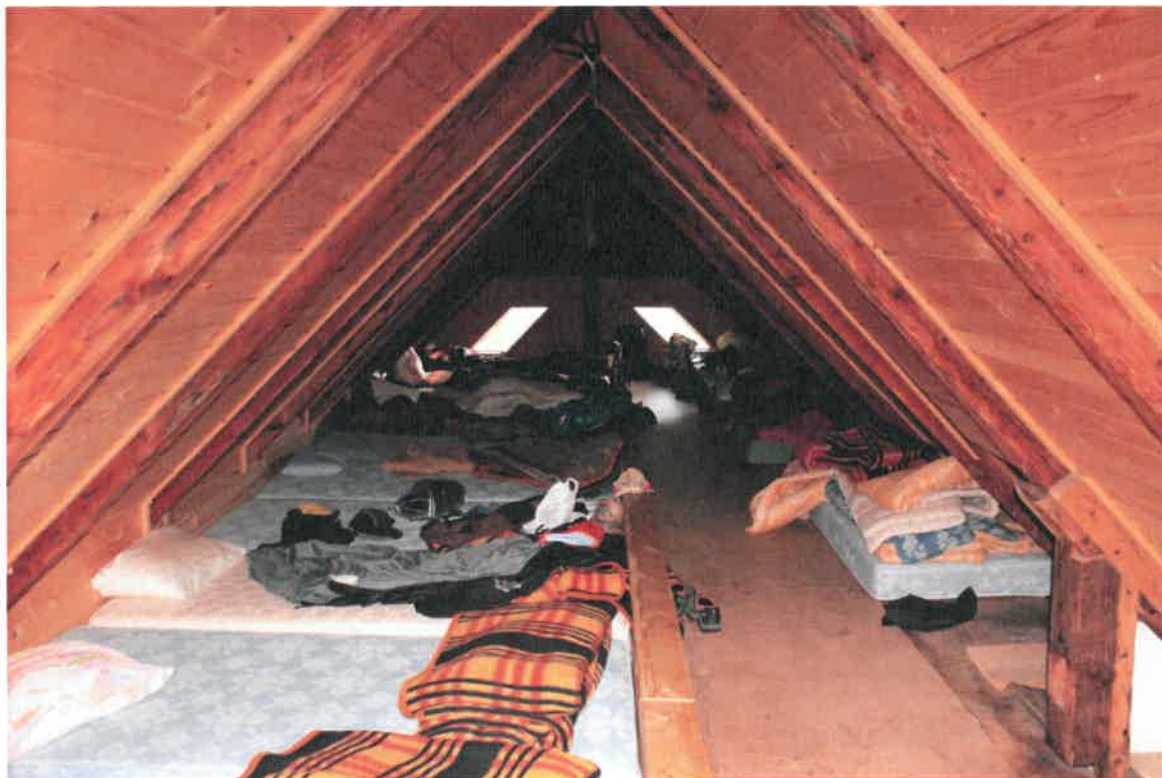
Slika 21: Opaž na steni v jedilnici. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



Slika 22: Spalnica s pogradi v mansardi. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 23: Skupna ležišča v špici mansarde. Foto: Saša Rožkar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



Slika 24: Stopnišče v mansardo. Foto: Saša Rožkar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.





ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 25: Kuhinja. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



Slika 26: Zavetišče GRS in tovarna žičnica v območju spomenika. Foto: Saša Roškar, 2020. Hrani ZVKDS OE Kranj.



ELABORAT PREDLOGA ZA RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA



Slika 27: Spominska plošča med drugo svetovno vojno padlim gornikom v območju spomenika. Foto: Saša Roškar, 2014. Hrani ZVKDS OE Kranj.



Številka: 131/2020

Kranj, 3. september 2020

**INVENTARNA KNJIGA ČEŠKE KOČE**

Na pobudo etnologinje ZVKDS OE Kranj Saše Roškar smo se v Gorenjskem muzeju odločili, da popišemo predmete, ki izhajajo iz prvotne opreme Češke koče. Večinoma so stari 120 let, so priče izjemne zgodbe o sodelovanju dveh narodov, o razvoju gornišstva v Sloveniji in tudi ljubezni Jezerjanov do svojih korenin, saj so jih ohranili do danes. Popisani, izmerjeni, fotografirani in oštevilčeni so zabeleženi v inventarni knjigi Češke koče in skupaj z njo pripravljene, da nastopijo življenje spomenika kulturne dediščine. Dodali smo nekaj mlajših (kažipote, reševalno opremo), ki naj v prihodnje vabijo k vpisu novih predmetov, da bo zbirka živa.

Gorenjski muzej je elektronsko inventarno knjigo Češke koče naložil v svojo podatkovno bazo z imenom Galis, kjer imamo shranjene tudi inventarne knjige naših zbirk, torej bo skrbno varovana. Smo jih pa zabeležili kot samostojno zbirko evidentiranih muzealij in ne del zbirk Gorenjskega muzeja. Inventarno knjigo, natisnjeno na papirju, lahko hranijo različne ustanove in ljudje na Jezerskem. Predmeti so shranjeni v Jenkovi kasarni in v Češki koči. Kot doslej, jih bo tudi po razglasitvi za spomenik še naprej najbolje varovala zavest Jezerjanov o vrednosti snovnih prič njihove preteklosti.

Pri izdelavi inventarne knjige Češke koče smo sodelovale:

Jelena Justin – fotografije predmetov v Češki koči, 17. avgust 2020

Alenka Pipan – fotografije predmetov v Jenkovi kasarni 20. avgusta 2020, merjenje predmetov, pisanje številke na predmete, pomoč pri izdelavi elektronske inventarne knjige

Mag. Monika Rogelj – merjenje predmetov, pomoč pri opisih

Tatjana Dolžan Eržen, izdelava elektronske inventarne knjige, oblikovanje in natis na papir.

Pripravila:

Mag. Marjana Žibert


Mag. Tatjana Dolžan Eržen

direktorica Gorenjskega muzeja






<b>Evidenčna številka:</b>	1/2020 <b>ČK 1</b>	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Predmet:</b>	<b>Čajna skodelica</b>	<p style="text-align: center;"><b>FOTOGRAFIJA</b></p> 	
<b>Naslov:</b>			
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	porcelan		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	skodelica - V: 6,5 cm; premer 10,5 cm, dno 5,5 cm   krožniček - V: 2,2 cm; premer 15 cm, spodaj 10,5 cm		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Skodelica s krožničkom ima okrogel, dekorativno oblikovan ročaj z motivom vitice. Tako skodelica kot krožniček imata debele stene, sta težka in preprosto oblikovana. Oznake na dnu nimata. Lepo sta ohranjena. Sestavni del prvotne opreme Češke koče sta od odprtja leta 1900 dalje. Skodelice s krožničkom inv. št. ČK 1, 2 in tri so povsem enake.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjeno v Češki koči		

<b>Evidenčna številka:</b>	2/2020 <b>ČK 2</b>	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Predmet:</b>	<b>Čajna skodelica</b>	<p style="text-align: center;"><b>FOTOGRAFIJA</b></p> 	
<b>Naslov:</b>			
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	porcelan		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	skodelica - V: 6,5 cm; premer 10,5 cm, dno 5,5 cm   krožniček - V: 2,2 cm; premer 15 cm, spodaj 10,5 cm		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Skodelica s krožničkom ima okrogel dekorativno oblikovan ročaj z motivom vitice. Tako skodelica kot krožniček imata debele stene, sta težka in preprosto oblikovana. Oznake na dnu nimata. Lepo sta ohranjena. Sestavni del prvotne opreme Češke koče sta od odprtja leta 1900 dalje. Skodelice s krožničkom inv. št. ČK 1, 2 in tri so povsem enake.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjeno v Češki koči		

<b>Evidenčna številka:</b>	3/2020 <b>ČK 3</b>	<b>Zbirka:</b>		
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema	
<b>Predmet:</b>	<b>Čajna skodelica</b>			
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	porcelan			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	skodelica - V: 6,5 cm; premer 10,5 cm, spodaj 5,5 cm   krožniček - V: 2,2 cm; premer 15 cm, spodaj 10,5 cm			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>				
<b>Opis:</b>	Skodelica s krožničkom ima okrogel dekorativno oblikovan ročaj z motivom vitice. Tako skodelica kot krožniček imata debele stene, sta težka in preprosto oblikovana. Oznake na dnu nimata. Lepo sta ohranjena. Sestavni del prvotne opreme Češke koče sta bila od odprtja leta 1900 dalje. Skodelice s krožničkom inv. št. ČK 1, 2 in tri so povsem enake.			
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>		
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidentiral:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Shranjeno v Češki koči			

<b>Evidenčna številka:</b>	4/2020 <b>ČK 4</b>	<b>Zbirka:</b>		
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema	
<b>Predmet:</b>	<b>Mali krožnik za žgance, šmorn</b>			
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	porcelan			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	V: 4 cm; Š: 17.2 cm; D: 19.5 cm; spodaj 12,3 x 8,3 cm			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>				
<b>Opis:</b>	Trije ovalni krožnički z valovitim robom so školjkasto oblikovani, na eni strani so višji kot na drugi. Izdelani so iz debelega porcelana, nimajo znaka proizvajalca. Rabili so jih za serviranje žgancev in šmorna, veliki so ravno za porcijo. Sestavni del prvotne opreme Češke koče so bili od odprtja leta 1900 dalje.			
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>		
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidentiral:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Shranjeni v Češki koči			

<b>Evidenčna številka:</b>	5/2020 <b>ČK 5</b>	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Predmet:</b>	<b>Mali krožnik</b>		
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	porcelan		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	V: 2.3 cm; premer 19,3 cm, spodaj 11,5 cm		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Dva manjša krožnika valovitim robom sta iz debelega porcelana, spodaj sta okružena. Nimata znaka proizvajalca. Sestavni del prvotne opreme Češke kočje sta od odprtja leta 1900 dalje.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjena v Češki kočji		


<b>Evidenčna številka:</b>	6/2020 <b>ČK 6</b>	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Predmet:</b>	<b>Stol z rezljanim naslonjalom</b>		
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	- V: 95 cm; Š: 39,5 cm; G: 40 cm; debelina sedala 2,5 cm   naslonjalo - V: 48 cm; Š: 30 cm; G: 2 cm; premer noge 3 cm		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Lesen masiven kmečki stol ima sedalo po debelini profilirano. Rezljano naslonjalo je okrašeno z motivom s srčka na sredi in polkrožnim izrezom ob sedalu. Naslon je k sedalu pritrjen z dvema zagozdama, ena je nova. Noge so osemkotno obrezane. Stol je sestavni del prvotne opreme Češke kočje od odprtja leta 1900 dalje.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Del opreme Češke kočje		

<b>Evidenčna številka:</b>	7/2020 <b>ČK 7</b>			
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>		
<b>Predmet:</b>	<b>Mali krožnik</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema	
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	porcelan			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	V: 3 cm; premer 18 cm, spodaj 9,8 cm			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>	CH			
<b>Opis:</b>	Okrogel nizek manjši krožnik z valovitim robom je iz debelega porcelana, spodaj je okrušen. Ima znak češkega proizvajalca CH s smrekicama. Krožnik je sestavni del prvotne opreme Češke koče od odprtja leta 1900 dalje.			
<b>Način pridobitve:</b>				<b>Datum pridobitve:</b>
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Shranjen v Češki koči			

<b>Evidenčna številka:</b>	8/2020 <b>ČK 8</b>			
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>		
<b>Predmet:</b>	<b>Globok krožnik</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema	
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	porcelan			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	V: 5 cm; premer 24 cm, spodaj 10,3 cm			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>	Made in Czechoslovakia			
<b>Opis:</b>	Trije okrogli globoki krožniki z valovitim robom (dvanajst valov: 6 ozkih in 6 širokih), rob je zavihan navzven, so iz debelega porcelana. Imajo znak proizvajalca: Made in Czechoslovakia in na sredi stilizirane črke, morda VOP. Lepo so ohranjeni. Sestavni del prvotne opreme Češke koče so od odprtja leta 1900 dalje.			
<b>Način pridobitve:</b>				<b>Datum pridobitve:</b>
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Shranjen v Češki koči			

<b>Evidenčna številka:</b>	9/2020 <b>ČK 9</b>			
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>		
<b>Predmet:</b>	<b>Plitev krožnik</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema	
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>		
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	porcelan			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	V: 3.5 cm; premer 23 cm, spodaj 13 cm			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>	CH CHODAU			
<b>Opis:</b>	Nizka okrogla krožnika z valovitim robom sta iz debelega porcelana, imata znak češkega proizvajalca: CH CHODAU. Sta sestavni del prvotne opreme Češke koče od odprtja leta 1900 dalje.			
<b>Način pridobitve:</b>				<b>Datum pridobitve:</b>
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Shranjena v Češki koči			

<b>Evidenčna številka:</b>	10/2020 <b>ČK 10</b>			
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>		
<b>Predmet:</b>	<b>Plitev krožnik</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema	
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>		
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	porcelan			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	V: 3.5 cm; premer 23 cm, spodaj 13 cm			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>				
<b>Opis:</b>	Nizek okrogel krožnik z valovitim robom je iz debelega porcelana, nima znaka proizvajalca. Krožnik je sestavni del prvotne opreme Češke koče od odprtja leta 1900 dalje.			
<b>Način pridobitve:</b>				<b>Datum pridobitve:</b>
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Shranjen v Češki koči			

<b>Evidenčna številka:</b>	11/2020 <b>ČK 11</b>			
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>		
<b>Predmet:</b>	<b>Podnožje mize</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema	
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	les			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	- V: 76 cm; Š: 74 cm; D: 119 cm;   vodoravne letve - Š: 8 cm; G: 2 cm; D: 54 cm;   podolžne letve - Š: 7,5 cm; G: 2,5 cm; D: 119 cm;			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>				
<b>Opis:</b>	Leseno, po starem narejeno podnožje je spojeno z zagozdami. Spodaj ga sestavljajo štiri letve, štiri poševni stebrički so povezani z dvema vodoravnima letvama, horizontalne plošče z izrezom v obliki srčka na obeh ožjih straneh. Podnožje je del prvotne opreme koč, najprej je imelo mizno ploščo iz tesanih desk, kasneje iz iverke, od 2018 iz polnega lesa, velikosti 150 x 81 cm, 4 cm debeline.			
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>		
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Del opreme Češke koč			

<b>Evidenčna številka:</b>	12/2020 <b>ČK 12</b>			
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>		
<b>Predmet:</b>	<b>Podnožje mize</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema	
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	les			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	- V: 76 cm; Š: 74 cm; D: 167 cm;   vodoravne letve - Š: 8 cm; G: 2 cm; D: 54 cm;   podolžni letvi - Š: 7,5 cm; G: 2,5 cm; D: 167 cm;			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>				
<b>Opis:</b>	Leseno, po starem narejeno podnožje je spojeno z zagozdami. Spodaj ga sestavljajo štiri letve, štiri poševni stebrički so povezani z dvema vodoravnima letvama, horizontalne plošče z izrezom v obliki srčka na obeh ožjih straneh. Podnožje je del prvotne opreme koč, najprej je imelo najprej mizno ploščo iz tesanih desk, kasneje iz iverke, od 2018 iz polnega lesa, velikosti 150 x 81 cm, 4 cm debeline.			
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>		
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Del opreme Češke koč			



<b>Evidenčna številka:</b>	13/2020 <b>ČK 13</b>	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Predmet:</b>	<b>Podnožje mize</b>		
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	- V: 76 cm; Š: 74 cm; D: 119 cm;   vodoravne letve - Š: 8 cm; G: 2 cm; D: 54 cm;   podolžne letve - Š: 7,5 cm; G: 2,5 cm; D: 110 cm;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Leseno, po starem narejeno podnožje je spojeno z zagozdami. Spodaj ga sestavljajo štiri letve, štirje poševni stebrički so povezani z dvema vodoravnima letvama, horizontalne plošče z izrezom v obliki srčka na obeh ožjih straneh. Podnožje je del prvotne opreme koč, najprej je imelo mizno ploščo iz tesanih desk, kasneje iz iverke, od 2018 iz polnega lesa, velikosti 200 x 81 cm, 4 cm debeline.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Del opreme Češke koč		

<b>Evidenčna številka:</b>	14/2020 <b>ČK 14</b>	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Predmet:</b>	<b>Podnožje mize</b>		
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	V: 74 cm; Š: 60 cm; D: 68 cm;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Leseno po starem narejeno podnožje je sestavljeno z zagozdami, je precej manjše kot ostala. Spodaj ga sestavljajo štiri letve, dva pokončna stebrička, med njima ena horizontalna letev. Podnožje je del prvotne opreme koč, najprej je imelo mizno ploščo iz tesanih desk, kasneje iz iverke, od 2018 iz polnega lesa, velikosti 90 x 81 cm, 4 cm debeline.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Del opreme Češke koč		


<b>Evidenčna številka:</b>	15/2020 <b>ČK 15</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>
<b>Predmet:</b>	<b>Stenska omarica</b>	<b>Zvrst:</b> P04 bivalna oprema
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900	
<b>Kraj nastanka:</b>		
<b>Avtorji:</b>		
<b>Materiali:</b>	les, kovina	
<b>Tehnike:</b>		
<b>Mere:</b>	V: 94 cm; Š: 54 cm; G: 31 cm; vratca v 68, š 43 cm	
<b>Signatura</b>		
<b>Napisi/Oznake:</b>		
<b>Opis:</b>	Stenska omarica ima daljši hrbet in stranski stranici z dekorativnimi zaključki, vrata imajo dva panta in lepo oblikovan ščitek za ključavnico, ki pa je ni več, zato omarico zapirajo na kovinsko pero. Rjavo flodrana. Polepljena z dvema nalepkama. Stenska omarica je del prvotne opreme koč.	
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>
<b>Evidentiral:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b> 17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Del opreme Češke koč	



<b>Evidenčna številka:</b>	16/2020 <b>ČK 16</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>
<b>Predmet:</b>	<b>Vrata v jedilnico</b>	<b>Zvrst:</b> P04 bivalna oprema
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900	
<b>Kraj nastanka:</b>		
<b>Avtorji:</b>		
<b>Materiali:</b>	les, kovina	
<b>Tehnike:</b>		
<b>Mere:</b>	- V: 192 cm; Š: 91 cm; G: 3,5 cm;   ključavnica - V: 13 cm; Š: 10 cm; kljuka d 14 cm   panti - V: 27 cm; Š: 14 cm;	
<b>Signatura</b>		
<b>Napisi/Oznake:</b>		
<b>Opis:</b>	Kasetirana vrata s ključavnico iz 19. stoletja, ki ima na eni strani okroglo kljuko, na drugi pa majhno medeninasto kljuko, dolgo 9,8 cm, okrogel profil premera 0,8 cm. Na notranji strani so vrata tako kot celotna stena polepljena z nalepkami. Na zunanji imajo list papirja z napisom JEDILNICA. Visijo na dveh pantih, ki so ročno izdelani - izsekani iz pločevine, nasadila so kovana. Vrata so del prvotne opreme koč od odprtja leta 1900 dalje.	
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>
<b>Evidentiral:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b> 17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Del opreme Češke koč	





<b>Evidenčna številka:</b>	17/2020 <b>ČK 17</b>		
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>	
<b>Predmet:</b>	<b>Lončena peč</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	keramika, kovina, les		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	- V: 200 cm; Š: 101 cm; G: 91 cm; lesene palice d 114, 105, 116 cm   kovinsko ogrodje - V: 73 ;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Peč kot kamin iz lončenih zelenih pečnic ima obliko stebra. Spodaj je širša kot zgoraj, vrhni del je spet širši. Obdajajo ga štiri v strop pritrjene navpične železne palice z luknjami premera 5 cm, skozi katere je vdeto šest lesenih vodoravnih palic, ki niso vse enako dolge. Kurišče je od spredaj, spodaj, pod njim je predal za pepel, zadaj je priključena v dimnik. Lončen kamin - peč je del prvotne opreme kočje od odprtja leta 1900 dalje, šele pred nekaj leti so jo preložili.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Del opreme Češke kočje		


<b>Evidenčna številka:</b>	18/2020 <b>ČK 18</b>		
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>	
<b>Predmet:</b>	<b>Vrata v manjšo sobo</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les, kovina		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	- V: 190 cm; Š: 90 cm; G: 4 cm;   ključavnica - V: 11 cm; D: 10 cm; kljuka d 10 cm, premer 3 cm   pant - V: 27 cm; Š: 14 cm;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Kasetirana vrata na štiri pole s ključavnico iz 19. stoletja, ki ima na obeh strani okroglo kljuko, sicer pa enake tečaje kot ČK 16. Lepo so ohranjena. Vrata so del prvotne opreme kočje od odprtja leta 1900 dalje.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Del opreme Češke kočje		

<b>Evidenčna številka:</b>	19/2020 <b>ČK 19</b>	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Predmet:</b>	<b>Stenska omarica</b>		
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les, kovina		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	V: 96 cm; Š: 55 cm; G: 32 cm;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Stenska omarica ima daljši hrbet in stranski stranici z dekorativnimi zaključki, vrata imajo dva panta in lepo oblikovan ščitek za ključavnico, ki pa je ni več. Za odpiranje in zapiranje vratc je dodan žebelj, oblečen v izolirni trak. Rjavo flodrana. Omarica je del prvotne opreme kočje od odprtja leta 1900 dalje.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	17.08.2020
<b>Opomba:</b>	Inventar Češke kočje		

<b>Evidenčna številka:</b>	20/2020 <b>ČK 20</b>	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P11 predmeti komunikacije
<b>Predmet:</b>	<b>Kažipot za Češko kočjo</b>		
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	sreda 20. stoletja		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	V: 17 cm; Š: 2 cm; D: 40.5 cm;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>	MAKEK ČEŠKA KOČA		
<b>Opis:</b>	Lesen kažipot je 2 cm debela deščica z zaključkom v obliki srčka na eni strani, na drugi s puščico. Pobarvana je bila, obrobljena z rdečo, napis je z velikimi črkami v rjavi barvi. Močno je obledel in spran od dežja. Stal je na poti od Makeka na Češko kočjo. V šestdesetih letih 20. stoletja ga je najbrž izdelal Franc Borštinar, ki je tedaj oblikoval vse kažipote na Jezerskem.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjen v Jenkovi kasarni		

<b>Evidenčna številka:</b>	21/2020 ČK 21	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P11 predmeti komunikacije
<b>Predmet:</b>	<b>Kažipot za Češko kočo</b>		
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	1. polovica 20. stoletja		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les, kovina		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	V: 23 cm; Š: 6 cm; D: 35 cm;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>	ČEŠKA KOČA S.P.D.		
<b>Opis:</b>	Lesen kažipot je pravokotna deščica debeline 2 cm z ozko strešico. Pobarvana je bila rdečkasto rjavo, napis je z velikimi črkami v beli barvi ČEŠKA KOČA, spodaj desno ob robu pa z rjavo S.P.D. Na spodnjem robu ima napisano številko 35. Zadaj ima dve letvici za utrditev. Spredaj sta ostanka dveh glavíc žeblicev, s katerimi je bila pribita v drevo, zadaj je ostanek žeblicev zasmoljen z drevesno smolo, le eden se da otipati. Lepo je ohranjena.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidentiral:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjen v Jenkovi kasarni		

<b>Evidenčna številka:</b>	22/2020 ČK 20	<b>Zbirka:</b>	
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zvrst:</b>	P11 predmeti komunikacije
<b>Predmet:</b>	<b>Kažipot za Češko kočo</b>		
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	1. četrtina 20. stoletja		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	Š: 25 cm; G: 3 cm; D: 50 cm;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>	Češka Koča		
<b>Opis:</b>	Lesen kažipot je deščica v obliki pravokotnika, ki pa je zelo sprana od dežja in sonca, le deloma je ohranjena, letvica zadaj je samo ena. V sredini je bil z rdečo barvo pobarvan napis Češka Koča, pod njim puščica, desno spodaj pa je sedaj povsem nečitljiv napis Češka ... ? Postavljena je bila na Ledinah, tam jo je sredi 60. let 20. stoletja našel Andrej Kamičar z otroki.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidentiral:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjen v Jenkovi kasarni		

<b>Evidenčna številka:</b>	23/2020 <b>ČK 23</b>				
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>			
<b>Predmet:</b>	<b>Spominska plošča</b>	<b>Zvrst:</b>	P22 drugi predmeti zgodovinskega pomena		
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>		
<b>Čas nast./Datacija:</b>	pred 2. svetovno vojno, 1931				
<b>Kraj nastanka:</b>					
<b>Avtorji:</b>					
<b>Materiali:</b>	marmor				
<b>Tehnike:</b>					
<b>Mere:</b>	V: 119 cm; G: 4 cm; D: 110 cm;				
<b>Signatura</b>					
<b>Napisi/Oznake:</b>	PRIJATELJV NAŠEGA NARODA IN LJVBITELJV NAŠIH PLANIN DR. KARLV CHODOVNSKEMV JČL SPD 15. VIII 1931 Al. Vodnik Ljubljana				
<b>Opis:</b>	Na veliko marmorno ploščo debeline 2 cm je vklesan napis z zlatimi velikimi črkami v spomin dr. Karlu Chodounskemu (1843-1931). Del ometa je še vedno na desni strani in na hrbtu. Leta 1941 so jo sneli zaradi nemških okupacijskih oblasti, ki niso dovolile slovenskih napisov in spomenikov.				
<b>Način pridobitve:</b>				<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>			
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020		
<b>Opomba:</b>	Shranjena v Jenkovi kasarni				

<b>Evidenčna številka:</b>	24/2020 <b>ČK 24</b>				
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>			
<b>Predmet:</b>	<b>Ograja ganka</b>	<b>Zvrst:</b>	P03 stavbna oprema		
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>		
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900				
<b>Kraj nastanka:</b>					
<b>Avtorji:</b>					
<b>Materiali:</b>	les				
<b>Tehnike:</b>					
<b>Mere:</b>	V: 225 cm; Š: 15.5 cm; G: 15.5 cm; D: 280 cm;				
<b>Signatura</b>					
<b>Napisi/Oznake:</b>					
<b>Opis:</b>	Dva rezljana stebra in prečni tram med njima sta del ograje na stopnicah in balkonu Češke kočje, ki jih je leta 1976 poškodoval snežni plaz. Nadomestili so jih z novima stebroma in novo ograjo, poškodovano pa dali v Jenkovo kasarno. Prečni tram je debel 15 x 12 cm, stebra 15,5 x 15,5 cm. Bila sta sestavni del prvotnega balkona Češke kočje od odprtja leta 1900 dalje.				
<b>Način pridobitve:</b>				<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>			
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020		
<b>Opomba:</b>	Shranjena v Jenkovi kasarni				

<b>Evidenčna številka:</b>	25/2020 <b>ČK 25</b>		
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>	
<b>Predmet:</b>	<b>Miza</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	V: 75 cm; Š: 67 cm; D: 116 cm;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	<p>Lesena mizna plošča, zelo izdelana in oškrabljana stoji na štirih poševnih nogah, na sredi sta po dve povezani s prečno letvijo d 75 cm. Noge (v 68 cm, 6x6 cm prereza) so v spodnjem delu izrezljane v spiralo, prečni letvi sta okrašeni z različno širokimi žlebiči v zahtevnem vzorcu, na noge sta pritrjeni s cveki in kajlicami v obliki letev. Manjkajo letve, ki povezujejo noge pri tleh. Bila je sestavni del prvotne opreme Češke koče od odprtja leta 1900 dalje.</p>		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjena v Jenkovi kasarni		



<b>Evidenčna številka:</b>	26/2020 <b>ČK 26</b>		
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>	
<b>Predmet:</b>	<b>Postelja</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Naslov:</b>		<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	les		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	V: 80 cm; Š: 79 cm; D: 201 cm; debelina desk končnic 3 cm		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	<p>Lesena postelja z zelo lepo oblikovanimi stranicami z rezljanimi stebrički in vrhovi ter tudi stranicami, ki so za nekaj milimetrov tanjše deske od končnic. Rjavo pobarvana, lepo je ohranjena. Bila je sestavni del prvotne opreme Češke koče od odprtja leta 1900 dalje. Posteljnina ni originalna, last je Jenkove družine.</p>		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidencial:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjena v Jenkovi kasarni		






<b>Evidenčna številka:</b>	27/2020 <b>ČK 28</b>		
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>	
<b>Predmet:</b>	<b>Vpisna knjiga</b>	<b>Zvrst:</b>	P22 drugi predmeti zgodovinskega pomena
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	papir, usnje		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	V: 36 cm; Š: 23 cm; G: 5 cm;		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Velika debela ročno vezana knjiga z usnjenim hrbtom, z napisom Česka chata in okraski iz prešanega usnja na prednji strani, stranice vezane v platno. Notranje strani so tiskane trijezično: češko, slovensko in nemško. Služila je tako za vpis gostov kot za blagajniške zapiske plačila gostov v Češki koči od odprtja 1900 do 1907, na zadnji strani je zaznamek iz 1916. Povsem je napolnjena s podpisi gostov, med njimi so nekateri zelo znameniti, na primer dr. Frischauf, veliko je Čehov. Koča je imela tudi svoj žig, odtisnjen je na zadnjih straneh.		
<b>Način pridobitve:</b>		<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjena v Jenkovi kasarni		



<b>Evidenčna številka:</b>	28/2020 <b>ČK 28</b>		
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>	
<b>Predmet:</b>	<b>Štefan s kozarcema</b>	<b>Zvrst:</b>	P04 bivalna oprema
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>
<b>Čas nast./Datacija:</b>	Prelom 19. v 20. stoletje: 1900		
<b>Kraj nastanka:</b>			
<b>Avtorji:</b>			
<b>Materiali:</b>	steklo		
<b>Tehnike:</b>			
<b>Mere:</b>	štefan - V: 29 cm; premer 12 oz. 14 cm   kozarec - V: 9 cm; premer 4,5 oz. 5,5 cm		
<b>Signatura</b>			
<b>Napisi/Oznake:</b>			
<b>Opis:</b>	Steklenica iz prozornega debelega stekla je trebušasto oblikovana z okrašenim vratom, na njem sta dva prstana in ustje je obrnjeno navzven. Kozarca sta decilitrska z osmimi robovi, iz debelega stekla, oblikovana drugače kot steklenica. Skupno pa jim je trak rdeče-bele barve od vrha do dna. Komplet kozarcev s štefanom so podarile ugledne gospe iz Prage ob odprtju koč. Ohranila sta se dva kozarca.		
<b>Način pridobitve:</b>	dar	<b>Datum pridobitve:</b>	
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>	
<b>Evidential:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020
<b>Opomba:</b>	Shranjeno v Jenkovi kasarni		





<b>Evidenčna številka:</b>	29/2020 <b>ČK 29</b>			
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>		
<b>Predmet:</b>	<b>Reševalna nosila</b>	<b>Zvrst:</b>	P06 prometna in transportna sredstva	
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	sreda 20. stoletja			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	les, kovina, tekstil			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	V: 23 cm; Š: 51 cm; D: 230 cm; drogova 4x3 cm			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>				
<b>Opis:</b>	Nosila sestavlja debelo platno, dva drogova, na katera je pripeto z močnimi tkanimi trakovi in dvoje kovinskih nogic s škarjami za sestavljanje skupaj in dajanje narazen. Imajo tudi usnjen pas, s katerim so privezali ponesrečenca. Lepo so ohranjene. Drogova sta lepo oblikovana z dekorativnimi letnicami na ročajih, ki so zglajeni od rok, ki so jih nosile.			
<b>Način pridobitve:</b>	dar			<b>Datum pridobitve:</b>
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidentiral:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Shranjena v Jenkovi kasarni			

<b>Evidenčna številka:</b>	30/2020 <b>ČK 30</b>			
<b>Odgovorni kustos:</b>	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<b>Zbirka:</b>		
<b>Predmet:</b>	<b>Reševalne sani</b>	<b>Zvrst:</b>	P06 prometna in transportna sredstva	
<b>Naslov:</b>			<b>FOTOGRAFIJA</b>	
<b>Čas nast./Datacija:</b>	pred 2. svetovno vojno			
<b>Kraj nastanka:</b>				
<b>Avtorji:</b>				
<b>Materiali:</b>	les, kovina			
<b>Tehnike:</b>				
<b>Mere:</b>	- V: 78 cm; Š: 76 cm; D: 280 cm; višina brez ročajev 34 cm   nosilni drogovi - Š: 4 cm; G: 4 cm; D: 270 cm; š smučk 9 cm			
<b>Signatura</b>				
<b>Napisi/Oznake:</b>				
<b>Opis:</b>	Sani imajo dve deski, rahlo zakrivljeni kot smučki, na katerih so z dvema stebričkoma pritrjena nosila, sestavljena iz dveh drogov z zaobljenimi robovi, dveh letvic in prepleta vrvic. Na repu smučk je na nosila pritrjen kvadratno oblikovan ročaj iz treh letvic, s podpornima palicama do drogov. Sani so okovane na nekaj mestih: stik stebričkov s smučkama in drogovoma, stik zadnje in prednje letve z drogovoma. Ob ročaju ima še dve podporni palici. Ročaj je dodatno pritrjen z vrvijo, najbrž je bil poškodovan.			
<b>Način pridobitve:</b>	dar			<b>Datum pridobitve:</b>
<b>Stanje:</b>	dobro	<b>Vsebina:</b>		
<b>Evidentiral:</b>	Tatjana Dolžan Eržen	<b>Datum evident.:</b>	20.08.2020	
<b>Opomba:</b>	Shranjene v Jenkovi kasarni			







ZAVOD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA VARSTVO NARAVE

Območna enota Kranj  
T: 04 25 31 25 27 F: 04 25 31 25 28  
E: obmo@zrsrn.si www.zrsrn.si

Številka: 2-III-467/2-O-20/MR  
Datum: 27.8.2020



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
Območna enota Kranj  
Tomšičeva 7  
4000 Kranj

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
OE Kranj

Prejeto:	28.08.2020	Št. znak:	
Št. zaveze:		Vredn.:	
Za/s.v.:		Priloge:	

**ZADEVA: Naravovarstvene smernice za razglasitev Češke kočje za kulturni spomenik lokalnega pomena**

Na osnovi vaše vloge št. 6221-0002/2020-3 z dne 18.8.2020 izdajamo v skladu s 97. in 98. členom Zakona o ohranjanju narave (Uradni list RS, št. 96/04 – UPB2; v nadaljevanju ZON), naravovarstvene smernice za razglasitev Češke kočje za spomenik lokalnega pomena. Območje predloga obsega zemljišče s parc. št. 568/4 k.o. Jezersko.

Vlogi ste priložili:

- Obvezne elemente predloga za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika - osnutek, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ministrstvo za kulturo, Obrazec MK.KS.2011.2 z grafičnimi prilogami: izris predloga kulturnega spomenika na DKN M 1:5000 in izris spomenika na TTN v M 1:1000.

Naravovarstvene smernice so strokovno gradivo, s katerim se za območje, ki ima na podlagi predpisov s področja ohranjanja narave poseben status, opredelijo varstvene usmeritve, izhodišča in pogoji za varstvo naravnih vrednot in zavarovanih območij ter ohranjanje biotske raznovrstnosti. Naravovarstvene smernice je treba pridobiti tudi v postopku sprejemanja aktov razglasitve nepremičnega kulturnega spomenika, ki se nanašajo na območja, ki so na podlagi predpisov s področja ohranjanja narave določena za zavarovana območja, ekološko pomembna območja in posebna varstvena območja ter naravne vrednote.

Na območju predloga kulturnega spomenika so naslednji naravovarstveni statusi:

Naravna vrednota	Ident. številka	Zvrst naravne vrednote	Pomen	Uradna objava
Ravenska Kočna	5324	geomorfološka	lokalni	Pravilnik o določitvi in varstvu naravnih vrednot (Uradni list RS, št. 111/04, 70/06, 58/09, 93/10, 23/15)
Spodnje in Zgornje Ravni	5325	geomorfološka	lokalni	

Ime območja Natura 2000	Koda	Uradna objava
Kamniško Savinjske Alpe	SI3000264	Uredba o posebnih varstvenih območjih – območjih Natura 2000 (Uradni list RS, št. 49/04, 110/04, 59/07 in 43/08, 8/12, 33/13, 35/13 in 39/13 – OdlUS)
Grintovci	SI5000024	

Ekološko pomembno območje	Koda	Uradna objava
Kamniško Savinjske Alpe	11300	Uredba o ekološko pomembnih območjih (Uradni list RS, št. 48/04, 33/13, 99/13)

Na podlagi prejetega gradiva ugotavljamo, da na obravnavanem območju so (zgoraj naštet) območja z naravovarstvenim statusom, vendar glede na vsebino načrtovanega akta o zavarovanju nepremičnega kulturnega spomenika, oziroma glede na predviden varstveni režim in upravljanje objekta, pogojev, usmeritev ali priporočil z vidika varstva narave ni treba izdati.

Na osnovi 5. odstavka 97. člena Zakona o ohranjanju narave (Uradni list RS št. 96/04 – ZON-UPB2, 61/06 – Zdru-1, 32/08 – odločba US; v nadaljevanju ZON) vas obveščamo, da izdaja končnega naravovarstvenega mnenja ni potrebna.

Morebitna vprašanja in dodatne pojasnila v zvezi z vsebino naravovarstvenih smernic naslovite na Zavod RS za varstvo narave, Območna enota Kranj (tel. 04 201 94 60).

Lep pozdrav!

Vodja OE Kranj:  
Metod Rogelj, univ.dipl.biol.  
visoki naravovarstveni svetnik






**Redni izpis iz zemljiške knjige**

čas izdelave izpisa: 3.9.2020 - 14:28:15

**Nepremičnina**

**tip nepremičnine:** 1 - zemljiška parcela  
**vir ID znaka:** 1 - zemljiški kataster  
**ID znak:** parcela 2076 568/4

**katastrska občina** 2076 ZGORNJE JEZERSKO **parcela** 568/4 (ID 3639838)

**Plombe:**

*Z nepremičnino ni povezana nobena zemljiškoknjižna zadeva, o kateri še ni pravnomočno odločeno.*

**Osnovni pravni položaj nepremičnine:**

**ID osnovnega položaja:** 4347600  
**vrsta osnovnega položaja:** 101 - vknjižena lastninska pravica  
**delež:** 1/1  
**imetnik:**  
1. matična številka: 1332112000  
firma / naziv: OBČINA JEZERSKO  
naslov: Zgornje Jezersko 065, 4206 Zgornje Jezersko

**omejitve:**

*Vpisana ni nobena pravica ali pravno dejstvo, ki omejuje lastninsko pravico na nepremičnini*

